

## ПОП ПРОГРАММА НА 1 - 2 ЯНВАРЯ 1988 ГОДА

## АЛЬБОМЫ - 87

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Вот и простились мы с вами с ушедшим 87-м, по китайскому календарю - годом зайца, и вступили в <sup>88-й</sup> ~~год дракона,~~ <sup>88 еще по западной дате</sup> ~~год дракона~~ ~~1988 год.~~ Цифра ~~этот~~ напоминает мне ~~прежде всего~~ два символа бесконечности, поставленные на попа. Сегодня мы бросим новогодний драконий взгляд на рок-н-рольную деятельность года зайца, посмотрим, что отражалось в нашем зеркальце рок-эволюции и поиграем успешные альбомы. Листать страницы хроники мы начнем с января. Музгазеты рассказали тогда о готовящемся новом приключении главы корпорации ВЕРДЖИН, 36-ти летнего Ричарда Брансона. Брансон, начавший лет пятнадцать назад, еще студентом, с продажи пластинок по почте, создал фирму Верджин, превратившуюся сегодня в крупную международную корпорацию.

~~Хо~~ Душа его, видимо, попрежнему ищет приключений: первым из них, если помните, было пересечение Атлантического океана на скоростном моторно-катере; рекорд был поставлен, правда не с первого, а со второго захода: первое судно затонуло, а зновь построенное второе прошло от Нью Йорка до Англии за три дня, 8 часов и 41 минуту. Но теперь Брансон планировал полет над Атлантикой на воздушном шаре, на гигантском монголфье, надутом горячим воздухом. Надо сказать, что позже проект этот был осуществлен, тоже с приключениями.

Тогда же, в январе, газеты писали, что запись нового альбома американца Майкла Джексона была привезена на прослушивание в пластиночную фирму СИ БИ ЭС из Лос Анжелеса в Нью Йорк спецсамолетом под охраной вооруженных снайперов, а также что сам Майкл Джексон

*кредиторам*  
обратился к лондонскому госпиталю – продать хранившееся в формалине тело Джозефа Меррика, викторианского господина прошлого века, болевшего слоновой болезнью. История Меррика была увековечена в книге и пьесе, по которым потом сняли еще и кинофильм. Джексон собирался поместить тело Меррика в Калифорнийский музей ужасов и предлагал больнице немалая суммы, но английские врачи не уступили заокеанскому толстосуму национального достояния.

В конце января было объявлено о выпуске первых четырех альбомов Битлз на компактных лазерных дисках. Тогда же появились первые сообщения о кассетных магнитофонах цифровой записи, позволяющих переписывать сколько угодно раз абсолютно без потери качества. Пластиночная промышленность забила тревогу – ее деятели были обеспокоены возможностью массового высококачественного переписывания на дому.

На вершине списка альбомов был тогда американец Пол Саймон, в прошлом участник знаменитого американского дуэта САЙМОН И ГАРФАНКЕЛЬ, со своей новой пластинкой ГРЕЙСЛЕНД. В ее записи приняли участие негритянские музыканты из Южной Африки и по этому вот поводу и разгорели жаркие дебаты : одни обвиняли Прла Саймона в нарушении культурного бойкота, объявленного Южно Африканской республике за апарtheid, другие поддерживали его, считая, что он борется с этим апартеидом – не словом, а музыкальным делом.

3'32

2'15

5'47

GRAMS 1 GRACELAND /PAUL SIMON

*Boy in the bubble*

Конец февраля. Группа ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД вынуждена отменить несколько концертов европейских гастролей из-за того, что солист группы ХОЛЛИ ДЖОНСОН, потерял голос. Возможно, ему предстоит операция по удалению узлов на связках. Самой группе, – пишут газеты, – видимо пришел конец, по излечению Холли Джонсон собирается записывать сольные пластинки.

Мартовская цитата: "Таких людей надо сажать в тюрьму", - сказал о Поле Маккартни и о юругом английском музыканте, Хауарде Джонсе, известный зоолог, доктор Моррис. Речь шла , однако, не о преступлениях в области культуры, а о том, что оба, Маккартни и Хауард Джонс, вегетарианцы по убеждению, пытались отучить и своих собак от мяса и кормили их исключительно растительной диетой.

В начале марта журнал КБЮ сообщил, что Роджер Уотерс, басист группы ПИНК ФЛОЙД, затеявший в 86 году судебное дело против остальных трех участников группы с тем, чтобы не дать им возможность пользоваться названием ПИНК ФЛОЙД, теперь свой судебный иск прекратил и что оставшиеся три участника, т.е. Дэйв Гилмор, Рик Райт и Ник Мейсон к лету выпустят новую пластинку Пинк Флойд.

В марте газеты писали о создании благотворительных фондов для жертв СПИДА и о том, что на первое апреля на стадионе УЭМБЛИ в Лондоне был намечен огромный сборный концерт под общим лозунгом ИНТЕРНЕШНЛ ЭЙДЗ ДЭЙ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СПИДА.

В конце марта музыкальная печать сообщила, что новый альбом группы Ю - У ДВА под названием ЗЭ ДЖОШУА ТРИИ - ДРЕВО ИИСУСА, побил рекорды продаваемости, он разошелся тиражом более трехсот тысяч всего за двое суток. Пластинка поднялась на первое место списка в день Святого Патрика, покровителя Ирландии, а У ДВА, как вы ,наверное, поняли - группа Ирландская."Успех У ДВА - писалось в одной из газетных рецензий,- ничуть не умалил беспокойства участников, они попрежнему снедаемы состраданием к страждущим, к мирской несправедливости перед лицом Бога, проблема их все та же - как сохранить веру в безбожном обществе'

GRAMS 2 U 2 / HAVEN'T FOUND WHAT I'M LOOKING FOR

10.05

В апреле музгазеты сообщили, что организаторы международного дня СПИДА подвели финансовые итоги мероприятия, проведенного по всей Британии. Ождалось, что общая сумма сборов составит около двух миллионов фунтов стерлингов.

Лондонский университет в апреле присудил Бобу Гелдову почетную степень доктора экономических наук.

В мае 87 года поп музыка получила признание в британских научных кругах как предмет ,заслуживающий серьезного изучения : в Ливерпуле организовался первый институт поп-музыки, входящий в состав ливерпульского университета. Он,по идее, должен стать национальным центром изучения в этой области, он будет иметь архив звукозаписей,библиотеку и проч. - все что нужно для того чтобы вести научные работы и даже защищать ученые степени по попсусу.

Е1  
В мае телетайп,стоящий у нас в Буш Хаусе выдал информацию Телеграфного Агентства Советского Союза о том,что по предложению всесоюзной фирмы Мелодия был проведен первый общесоюзный опрос популярности грампластинок и что в конце апреля корреспонденты Тасс обратились более чем в ста городах республик в магазины грампластинок.данные были заложены в ЭВМ и машина определила пластинки,пользовавшиеся в апреле наибольшим спросом.Таким образом,друзья, в нашей области произошло малое историческое событие - первый представительный список популярных пластинок.

На вершине списка британских альбомов весь апрель находилась сборная пластинка из серии ВОТ ЭТО Я НАЗЫВАЮ МУЗЫКОЙ под номером 9, затем ее сменила английская группа КЬЮРИОСИТИ КИЛЛД ЗЭ КЭТ - буквально ЛЮБОПЫТСТВО УБИЛО КОШКУ с альбомом КИИП ЙОР ДИСТАНС - ДЕРЖИСЬ НА РАССТОЯНИИ, в июне,когда мы отмечали десятилетие нашей рок-программы,самым популярным альбомом в Англии была пластинка американской певицы УИТНИ ХЬЮСТОН,она возглавляла список полтора месяца,до середины июля. В июле МЕЛОДИ МЕЙКЕР поместила рецензию на пластинку РЕД УЭЙВ - КРАСНАЯ ВОЛНА и хоть она в потоке других публикаций и осталась малозамеченной,для нас с вами представляла интерес,поскольку речь шла не просто о пластинке, пусть даже вывезенной из Союза контрабандой,а о восприятии отечественного рока иностранными критиками.

В начале июля мы сообщали, что на фестиваль лондонского радио КЭПИТАЛ приезжали две советские группы :ДИАЛОГ и АВТОГРАФ. Событие это было тоже, в каком то смысле историческое, потому что раньше ничего подобного не происходило.

Затем, в одном из выпусков хроники в конце июля было сообщение, что Оззи Осборн дал в Лондоне единственный в том году концерт, который посмотреть не удалось никому ,потому что состоялся он в тюрьме ~~ВОРМВУД СКРАБЗ~~ и играл он с самодеятельной тюремной рок-группой, в которую входили три охранника и три зэка, отбывающих пожизненные сроки за убийство.

Затем, в конце июля мы передавали, что бывший гитарист Битлз Джорж Харрисон, барабанщик Ринго Стэрр и вдова Леннона, Йоко Оно выставили в Нью Йорке судебный иск на 40 миллионов долларов против пластиночной фирмы КАПИТАЛ, обвиняя ее в том,что та умышленно задержала выпуск материала Битлз на компактных дисках. Адвокат истцов заявил на суде, что Капитал задержала выпуск с тем, чтобы наказать Ринго,Харрисона и Йоко Оно за продолжавшуюся восемь лет другую тяжбу, по поводу авторских отчислений по пластинке ЭББИ РОУД. Те восемь лет борьбы увенчались успехом, с фирмы была получена компенсация в 50 миллионов.

В конце июля на первое место списка альбомов поднялся молодой негритянский сочинитель и певец Теренс Трент Д"Арби с альбомом под длинным названием ЗНАКОМСТВО С ЖЕСТКОЙ ЛИНИЕЙ ПО ТЕРЕНСУ ТРЕНТУ Д"АРБИ. Газеты писали что на его концертах продавались футболки с надписью:"Рок-н-ролл низведет белого человека до уровня негра" - с подписью "Совет белых граждан.Алабама, 1954 год". И вот это анти рок-н-рольное заявление алабамских ку-клукс клановцев тридцатилетней давности приобретает нынче на успешных концертах Д"Арби иронический глубокий смысл о которые белые расисты из Алабамы и не подозревали, а имено : через рок-н-ролл, уходящий корнями в блюз и негритянскую музыку современный белый слушатель учится понимать и любить первоистоки, ощущать эмоциональное

15'14"  
2'15

GRAMS 3 NERENCE TRENT D'ARBY/INTRODUCING etc.

Wishing well

богатство негритянской музыки соул.

17'29"

В августе мы отметили десятилетие со дня смерти Элвиса Пресли, а в конце августа начали монументальную двенадцатичастную радиоэпопею о Лед Зеппелин, зарывшись в нее быть может поначала слишком глубоко, потому что на некоторое время выпуски рок-хроники перестали выходить. В октябре мы сообщили что певец Бой Джорж, мальчик Жора, был оправдан американским судом. Дело в том, что мать пианиста Майкла Рудецкого, умершего от наркотиков в доме Боя Джоржа в августе 86 года, подала на мальчика Жору в суд, обвиняя того в том, что он во врем. не вызвал скоюю помощь, зная при этом, что Майкл принял большую дозу героина. Иск поначалу был на 44 миллиона долларов, потом усох до двадцати, но при первом же прослушивании судья закрыл дело просто потому, что Бой Джорж живет в Англии и американской юрисдикции не подчиняется.

За времена, пока щли серии о Лед Зеппелин на первое место в конце августа поднялся альбом группы ДЭФ ЛЕППАРД под названием ИСТЕРИЯ, первая пластинка группы за последние четыре года. Напомню, что в декабре 86 -го, под Рождество, автобус со всеми участниками попал в Данию в автокатастрофу. Рабочего сцены убило, а барабанщик Рик Аллен потерял левую руку у плеча. Несмотря на жто, ребята из Деф Леппард настояли на том, чтобы Рик Аллен, инвалид, оставался в группе. На помощь ему пришла современная техника, в частности, с ним работали специалисты из электронной фирмы, для него была создана специальная система и в конце концов Рик сумел преодолеть психологический и физический барьер, он снова играет на концертах, снова записывает пластинки. Рик Аллен стал своеобразным Маресьевым тяжелого рока, и пластинку Деф Леппард поэтому смело назовем музыкальной повестью о настоящем человеке.

19'40"  
2'15"  
21'55"

GRAMS 4

POUR SOME SUGAR ON ME/HYSTERIA/DEF LEPPARD

we @ 21'30"  
Мыслей не  
сахару

В конце октября стало известно о сканадльном судебном деле : тхасск дама, Ванда Никольс выставила иск на два Миллиона долларов против Дэвида Боуи, обвиняя его в злостном изнасиловании. Дело было передано в верховный суд штата Техас и впоследствие закрыто из за отсутствия состава престпления.

Tem временем в списке альбомов группу Дэф Леппард вытеснил ~~Джакеанс~~ кий Майкл Джексон со своим альбомом БЭД - ПЛОХОЙ. В октябре ему ненадолго пришел еще один американец - Брус Спрингстин с пластинкой ~~Ш~~ ТАННЕЛ ОФ ЛАВ - ТУННЕЛЬ ЛЮБВИ, а в две последние недели октября на вершине списка оказался СТИНГ, в прошлом солист группы ПОЛИС, с пластинкой НАТХИНГ ЛАЙК ~~Э~~ САН - НИЧТО КАК СОЛНЦЕ  
20-50  
2.15  
GRAMS 5  
26 ' 05 "  
STING/NOTHING LIKE A SUN/ *Englishman in New York*

В ноябре стало известно, что Теренс Трент Д"Арби в последний момент снял несколько крцнных концертов в Австрии , в Вене, по его словам "не желая давать прибыли бывшему нацисту". При этом имелся в виду нынешний президент Австрии, бывший генсек ООН, Курт Вальдхайм. Тогда же мы сообщали, что в воскресенье, 15 ноября в Бирмингеме, а в токатастрофе погиб звукорежиссер группы Ю БИ ФОРТИ, Рэй Фальконер. За рулем машины был его брат, басист группы ЭРЛ, сразу после аварии его доставили в участок, взяли токсиметрическую пробу, проба показала, что Эрл Фальконер был пьян выше установленной нормы.

В ноябре же стало известно, что бывший барабанщик группы КЛЭШ, Топер Хедон был приговорен к пятнадцати месяцам за продажу героина своему приятелю, тот умер на следующий день от большой дозы наркотика  
OPR  
Октябрь  
В ноябре одна из самых крупных в мире пластиночных компаний СИ БИ ЭС была куплена гигантской японской корпорацией СОНИ за 22 миллиарда долларов. И, наконец, мы сообщали, что 22 ноября в Лондон со своей семьей прибыл Валерий Баринов, участник ленинградской христианской группы ТРУБНЫЙ ЗОВ. Поскольку седьмого января православная церковь справляется Рождество, по старому стилю, я попросил Валерия зайти к нам в студию и сказать несколько приветственных слов.

TAPE

BARINOV CHRISTMAS GREETINGS

В ноябре на вершине списка была английская группа ФЛИИТВУД МЭК с альбомом ТАНГО ИН ЗЭ НАЙТ - ТАНГО В НОЧИ, за ними - наш известный поп певец Джорж Майкл с пластинкой ФЕТИХ - ВЕРА, затем новая группа ТИ-ПАУ с альбомом БРИДЖ ОФ СПАЙЗ - МОСТ ШПИОНОВ и две недели в декабре список возглавлял Рик Астли с пластинкой УЭНЕВЕР Ю НИИД САМ-боди - КОГДА ТЕБЕ КТО НИБУДЬ НУЖЕН. Однако, в последнее время Рика Астли мы играли предостаточно и мне хотелось бы закончить обзор года чемнибудь тяжеленьким - английская группа УАЙТСНЕЙК - БЕЛАЯ ЗМЕЯ хоть и достаточно популярна у себя на родине, но по настоящему широкое признание получает за океаном, в Штатах - достаточно сказать что пластинка УАЙТСНЕЙК, вышедшая несколько месяцев назад на прошлой неделе все еще находилась на седьмом месте американского списка. Альбом УАЙТСНЕЙК - это не какойнибудь металлом, это, я бы сказал - чистая музыкальная нержавейка, потому что и группа и солист ее Дэвид Кавердейл, выпустили свою первую пластинку еще десять лет назад и нынешний, десятый по счету альбом не одолела ни ржа ни усталость металла. Вот на этом месте, дорогие друзья, мы и сложим свою подзорную трубу, завершим обзор музыкальных сражений 87 года и, собравшись с силами и провиантом, двинем полки в пахнущее паленым боевое рок-н-рольное завтра. Не знаю - будут ли в нем блестательные победы, но время работает на молодость, а стало быть на любимые жанры. Вот здесь мы и простимся до будущей пятницы, когда под ночной свист январской поземки почтаем мы дошедшие до нас письма-герои, а пок - еще раз с наступившим Новым Годом, счастливо вам, ребята !

JINGLES

BAND 3

GRAMS 6

WHITESNAKE

13/2/15  
2

