

Eos 29 25
Last m 2'04'

29 58
27 31
2. 21

9R 13E 479 E

РОК ПРОГРАММА НА 24 - 25 ФЕВРАЛЯ 1989 ГОДА

П И СЬ М А - I

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, сынки. За делами текущими давненько мы не читали ваших писем, которых за отчетный период накопилось великое множество, ибо поступают они теперь обильно. Причин может быть две: либо писучесть усилилась, либо проходимость стала лучше. Я, вообще то склоняюсь к последнему, потому что из ваших же писем знаю, что писали и раньше, а то, что проходит стало лучше - это товарищи, хорошо! Международная почта подстраивается на ходу, увеличивает обороты, поддает больше пару. М-да... Вот пар - нынче в технике не моден, это когда то, раньше он крутил станки, вертел, понимаете, колеса, возил грузы сушей и морем, а теперь вот вышел на покой и остался разве что в трубах центрального отопления да в почтовом деле, в универсальной паровой установке "ПОЧТАМТ", что расшифровывается как ПАРОВОЙ ОТКРЫВАТЕЛЬ ЧУЖИХ ТАЙН ДЛЯ АНАЛИЗА МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ. Многие, догадываясь о существовании этого агрегата, в письмах своих сначала обращаются к цензору, объясняют ему происходящие в стране перемены, говорят с ним задушевно, как со старым другом, а иные наоборот - залепляют конверт крест накрест липкой лентой, делают на склейке разные пометки, подписи с тем, чтобы, если вскроют - заметнее было. Одно вот письмо заклеено было сзади особой бумажкой, на которой было начертано: РУКИ ПРОЧЬ! - и что бы вы думали? Сколько ни вертел я его с лупой в руках, следов вскрытия так и не обнаружил. Клей видно особый, даже почтамт его не взял!

JINGLES BAND 2

24 февраля. 20 лет назад, в 69 году Джими Хендрикс Икспиринс, в составе : Джими Хендрикс, Ноель Реддинг, Митч Митчел, сыграли в Корлевском Альберт Холле свой последний концерт.

25 февраля - день рождения Джоржа Харрисона, он родился в городке Уэйвтрии под Ливерпулем, день его рождения нынче приходится на субботу и уж наверное в Питере что нибудь по этому поводу устроят.

27 февраля. В этот день в 51 году в Лондоне родился Стив Харли, в 57 , тоже в Лондоне - Эйдриан Смит из Айрон Мейден.

28 февраля. в 42 году в Челтенэме родился Брайен Джонс, гитарист Роллинг Стоунс до его ухода из группы в июне 69.

1 марта - день рождения в Лондоне в 44 году Роджера Долтри, вокалиста из ХУ.

2 марта 44 в Нью Йорке родился Лу Риид, певец и гитарист из Бархатного Подполья а в Ирландии , в 49 - блюзовый гитарист Рори Галлахер.

Но - вернемся к нашим письмам. Чтобы показать, что во вступительной прибаутке я не был голословным, зачитаю ка я вам письмечко из Львова : Здравствуйте, уважаемый Всеволод Борисович !

Хочу ответить откровенностю на откровенность вашей передачи от 17 декабря. Свое первое письмо я писал вам, когда мне было 13 лет. Не знаю даже почему - наверно из чисто спортивного интереса. Сочинял я это письмо ровно 23 дня, уместилось оно на 10 листах - таких, которые лежат перед вами. Письмо это содержало подробное описание моей жизни, моего увлечения, моих проблем, также там было неофициальное приглашение вас в гости ко мне во Львов, с описанием рыбалок, на которые мы вместе ходили... Святая простота, не правда ли ? Письмо это я вложил в четыре конверта и все, заказными, отправил вам. Но вы то наверное моих писем и в глаза не видали, а ? После этого я написал еще шесть писем, вероятно вы их тоже не читали. Лишь год назад я узнал что на почте существовали даже списки с именами и организациями, куда письмам из СССР, скажем так , было НЕ РЕКОМЕНДОВАНО доходить. Там были на ~~устах~~ работе почты я понял значение странной

ухмылки на устах работницы почты. Но потом эти списки упразднили и первая весточка от меня к вам прилетела и вы незамедлительно ответили, спасибо вам ! С интересом прочитал статью в Комс.Правде где были освещены ваши предложения насчет создания НОРИСА на легальном основе в нашей стране, что ж , предложение интересное, но мне кажется, что НОРИС - ой как зелен , молод и глуп еще для такой цели и в таком положении, как он существует. Но я отошел в сторону. Пишу я это письмо для того, что ты узнал, что все мы тут, твои поклонники скованы одной цепью и связаны одной целью. А то, что письма, согласно Конституции, не читаются, что существует тайна переписки, в это я не верю. Из 40 писем моих вообще на Запад дошло только 4, да и то в Польшу - это же смешно !Хочу тебе еще подчеркнуть - помни: я и тысячи твоих слушателей , которые пишут тебе, которые следят за твоей деятельностью , каждый день с замиранием сердца смотрят в почтовый ящик и вытягивают газеты дрожащей рукой : нет ли чего от тебя ?

Ты просли в передаче - пишите мне, так пиши же и ты нам. Желаю тебе такого , что и не втиснешь в сей ничтожный листочек. А главное, чтобы долго мы слышали тебя в пятницу в 12. Храни тебя Бог !Вячеслав.

К письму Славы приложена поэма под названием О ГОЛОСАХ, написанная под "лучшего и талантливейшего поэта нашей эпохи", как его назвал тов. Сталин. Этого поэта я, сознаюсь, когда то любил декламировать и уж теперь мне конечно не удержаться от соблазна прочитать это стихотворение вам. Итак:

О ГОЛОСАХ.

Пишу под впечатлением голосов и всяких прочих инородцев
Каким является который год Вс.Бор.Новгородцев
Пропитаны волны английским акцентом, с буржуазным духом ответы
Загрязняют наш светлый ленинский дух в стиле а ля ХЭВИ МЕТАЛ
Прочь! Поскорее! Не сдвинут нас посланья всяких разных там Аполинариу

сов

Которые живут не комсомольцами, а дрянью, рок архивариусами.

Наслушавшись ночью всякой сволочи, а именно НИНУ ХАГЕН
Ложусь я спать и клянусь над портретом ,на котором во весь свой
советский рост

Несломленный Павка Корчагин.

Я волком бы выгрыз двенадцать часов, в пятницу, ровно в полночь
А также в субботу, в 8.30, сапогами заставлю толочь.

Мы тут кадим нашу махру, а он, небось курит ВИНСТОН
Не будет прощенья тебе пока не поставишь английскую группу
Кинг Кримсон

Что именно - песнь первую, диска 84 года, он нравится мне больше
Чем вся зеппелиновская кода.

На этом хочу откланяться новоявленным англичанам,
Не наших людей, а типа щедров и разных прочих датчан.
Вещайте, не перевещаете ! Курите свой ВИНСТОН,
А все таки прислали бы мне СЕВЕНТХ САН ОФ Э СЕВЕНТХ САН

На это, Слава, отвечаю тебе своею виршой :

Твердой рукой, но с умильною миной
Посылаю тебе седьмого сына седьмого сына

Диск клевый, слушай смело, но помните все : я не культорг
мое дело - слово, а слово мое - это и есть мое дело !

8.48 GRAMS 1 KING CRIMSON/THREE OF A PERFECT PAIR LP/S1 TR1

3 11.48

Мне сапога - идее

... заявка Славы Коваля из Львова.

Вы, наверное, ребята заметили, что давно у нас не было угадаек.

Действительно не было, да, наверное, теперь уже и не будет.

Новое время, новые задачи, новые методы. Короче, перестройка.

Для ~~посока~~ писем есть специальная девушка, Лариса, которая тем только
и занята, что в ответ рассыпает уведомления - что мол письмо дошло
, ну и вкладывает там по мелоче что просят: фотографию или расписание.

А я , потом, прочитав письма, отбираю , провожу, так сказать первый тур,

потом второй и третий с тем, чтобы назад к вам вернулось самое интересное и оригинальное. И вот авторам писем, которые в передачу вошли я и буду отсылать призы, причем по возможности незамедлительно.

... Чувстую я как кто то уже соображает:пошлю ка я ему хвалебное письмо, уж он его точно в передачу включит ! Нет, братцы, это не так. Без хорошей критики и деловых предложений все бы давно у нас покрылось мхом и заплесневело. Что,впрочем,по мнению некоторых как раз и происходит, зачитываю письмо:

День добрый ,Сева ! Нахожусь,понимаешь в дружественной Польше и пользуясь случаем райтаю тебе леттер.Надеюсь отсюда оно дойдет надежнее и быстрее,хотя сейчас и из совдепии бы дошло,но береженого Бог бережет. Звать меня Сережей,родом я из родного тебе Ленинграда. Ну что,слушаю тебя давным давно,то да се,писать не хочу,подобные расклады почти во всех письмах читаемых тобой.Хочу лишь сказать,что кончервативность схемы твоих передач,список -новые альбомы-тематика -порядком затрахала,хотя не беерусь утверждать,что в этой схеме можно что то изменить. Но это уже не мне,увы решать .Севаоборот, по моему мнению,не помог,хотя бы в плане музыкальном,вон коллегу мистера Джонса и то слушать порой интереснее. В целом хочется поблагодарить тебя за отличные циклы о Клаптоне,Пинк Флойде,Лед Зеппелин,Диип Перпл,Джетро Талл и др.Все это очень здорово и прекрасно - НО !Исклучая цикл про Клэптона все выше названные передачи и не только эти ты с некоторыми дополнениями повторяешь. Я понимаю, было время огульного и ошибочного глушения,но все равно,почему ты обходишь стороной другие не менее ценные,как ты называешь ГЛЫБЫ, динозавров рока. Ведь пойми,народ слушающий тебя в конце трудовой недели,народ врубающийся,его лажей не купищь, у нас тут и своего деръма,типа Алисы,Телевизора и Кино хватает, я уже не говорю,что ты обошел вниманием целые течения такие как панк и пост панк,и электронную музыку,так что делая передачи для окромузикальных подростков и козлов-металлистов,не забывай и о скромных любителях

"идиотской" по ошибочному мнению многих музыкой. Угадайки твои я как правило отгадывал, но никогда ответов не писал - как то в лом было. Если сможешь, исполни для меня и моей коханы ДЖУЛИИ композицию ХЕЛП АЙМ Э РОК из ФРЕНК ЗАППА, пластинка 66 года, ФРИИК АУТ. Довидзеня, Сергей из Бреслау.

Дорогие ребята, письмо хоть и было зачитано мои голосом, прошу не считать, что и у меня самого мнение такое. Ну а сейчас, Сережа.....

15.03

3

GRAMS 2 HELP I'M A ROCK/FRANK ZAPPA

Сереге (С-5)

Видимо, письма, подобные Сережиному, возмутили спокойствие другого Сергея из города Шуя в Ивановской области, он пишет, зачитываю: Здравствуй Сева. Севочка, Севуля, буду я сейчас тебя ругать. Помнится, ребята в своих письмах все призывали тебя перестраиваться. Ну и что? Перестроился? Вот, программа по письмам, во что она превратилась? Страшно слушать, сплошные ругательства, обзвывания и т.п. и ладно бы по делу и в твой адрес, нет, народ между собой грызется, зачем же ты, Сева такие желчные письма читаешь? У меня после таки печердач вообще расстройство наступает, ведь посмеяться тоже хочется в конце недели, а друзья из ВЗГЛЯДА времени даром не теряют, вот нам и БОН ДЖОВИ и АЙРОН МЕЙДЕН и ВЕЛЮ ЗМЕЮ, если хотите. Где же твои юмор и сатира, за которые тебе ставят столь высокий балл? Где остронарпавленные афоризмы, если дело так и дальше пойдет, то чувствуется не только масло, но и хлеб придется тебе искать на стороне. Извини, если что нибудь обидное написал, я вообще не должен тебя критиковать, ведь ты мой учитель. Есть огромная просьба. В прошлом году на Рождество крутил ты песню ВСЕ ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ, Бой Джоржа, если будет возможность, пусти ее в эфир для очень хорошей девочки, которую за глаза называют зайчиком. Всего тебе самого самого лучшего, Сергей.

GRAMS 3 EVERYTHING I OWN /BOY GECRGE

22.03

Заявка Сергея из города Шуя, Ивановской области.

Следующее письмо пришло из Одессы. Ирина Иванова, ее автор..автор - как то нехорошо, все таки мужского рода слово... а как сказать - авторша ? авторица ? Экое мужланство, мужское засилье в языке !

Впрочем, Ирино письмо примерно на ту же тему, зачитываю:

Здравствуй дорогой и многоуважаемый Всеволод Борисович !

Давненько я тебе не писала, целый г'сд. Вот только что прослушала программу по письмам и подумалось - вот, люди пишут, а ты то что ж ? Прежде всего, меня волнует вот что: Среди авторов писем подавляющее большинство - сильный пол. Где же вы - обворожительные рок-леди, неужели вас никогда не трогали песни, которые пют патлатые парни с такими честными и открытыми лицами, песни, идущие от самой души ? Жаль что рок в СССР большей частью - достояние мужской половины населения, извините меня редкие исключения - жму вашу руку от всей души ! А пока что женская половина во время твоей передачи предпочитает спать. У всех появилась одинаковая манера разбирать в письмах твои передачи по косточкам. Сева, аз все передачи спасибо ! Конечно, есть среди них и хорошие и не очень и просто отличные - твой сериал о Лед Зеппелин до сих пор вспоминают с замиранием сердца , а я хвалюсь, что он у меня весь переписан от и до. Я имею совершенно определенное мнение насчет объединения твоих слушателей , я - против ! Как уже писал в письме не помню кто - пусть все остается на неформальном уровне, зачем фан клуб, когда мы все имеем возможность побеседовать в письме с тобой лично, фан клуб нужен когда поклонников такое количество, что бедные объекты поклонения уже не знают - куда от них спрятаться !

Что то я на ночь глядя разверла долгие разговоры, времени то у тебя в обрез, но если выкроишь для меня минутку, проиграй для меня пожайлуста ту вещь, начало которой служит заставкой рок хроники. Я ее слышала целиком, но до сих не знаю кто исполняет. С лучшими пожеланиями, Ирена Айрон.

Заставка к рок хроник взята с пластинки 81 года группы гитариста Майкла Шенкера, альбом называется УАН НАЙТ ИН БУДОКАН.

Однако, мы заговорились, а время, продолжая свой предательски тихий и необратимый ход - подошло к концу и вот с композицией
..... группы Майкла Шенкера я вас на сегодня пожалуй и оставлю, простишись до будущей недели, до передачи, на которой мы продолжим чтение наших -ваших писем, а пока ж дорогие друзья, всего вам самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

CAMS 4 ATTACK OF A MAD AXEMAN/MSG

D. Испанс Аэропорт, где они сражались за
проста иные земли не вправах.
~~Все эти годы я был убит~~
Но не прошло пешко, и все эти
годы я был уверен, что ...

M. o. Было, но это имена М. Шенк
и уверен на все это, но в пластинке
- это уже нет, потому что прогуливав
её, исключено лучше не было.
А лучше чисто судите, Запишет
скоро в зону, коротко - постукив
но по зону не самое здорово
а по зоне все это Время
ре-продолжавшееся: 100%
Attack of a mad axeman.
Нападение безумного мадмана,