

## РОК ПРОГРАММА НА 10 - 11 МАРТА 1989 ГОДА

## А ЛЬ Б О М Ы

JINGLES BAND 1

*Die легенда*

Добрый вечер, друзья. Загадка: что общего между словом "альбом" и третьим годом пятилетки ? Ответ : оба эти понятия определяющие. Почему ? Насчет третьего года *я так* и не понял, а вот альбом – потому, что он может выйти и виде винилового диска, и кассеты и лазерной или компактной пластинки, а в условиях магнитиздата – просто на бобине с лентой. Когда то виниловая пластинка была единственным носителем содержимого альбома, но сегодня положение, я имею в виду в Англии, меняется быстро. В 88 году, например, было продано 29 миллионов лазерных дисков, на 60% больше чем в предыдущем 87-м и в связи с такой массовостью производства ожидается снижение цен. Чем же хороши лазерные диски ? Во первых, их не нужно переворачивать, все записано на одной стороне, во вторых на ней помещается час музыки, в третьих музыка эта закодирована по цифровой компьютерной системе и считывается с диска лазерным лучом – это значит, что механического износа нет, что его можно крутить до умопомрачения и звучать он будет все равно как новый. Фабриканты утверждают что даже царапины и дерибасы на диске не влияют на качество звука. Это положение было недавно убедительно опровергнуто, кажется в Ленинграде, когда супруга одного музыканта, видимо после семейного скандала и не совсем в себе, истерла такой вот лазерный диск о шершавый бетонный пол и когда из него при прослушивании раздалось лишь нечленораздельное хрипение , сказала мужу(*торжествующе*) – ну вот, а ты говорил не влияет ! Впрочем, свойства лазерных дисков вы сможете проверить и сами: в Чехословакии первый уже выпустили, а

*заборы он*  
в Союзе выйдет к 92-му году. Но вернемся к тому с чего начали - к понятию альбом, определяющему , как третий год пятилетки. Подобно другим годам, которые могут быть начинающими, решающими или завершающими, сами альбомы могут быть услаждающими, оглушающими, раздражающими, отупляющими, усыпляющими и даже устрашающими. Всем этим мы сегодня и займемся, потому что тема наша - новые альбомы:

JINGLES BAND 2

Заглянем для начала в рок-хронику:

II марта. 15 лет назад, в 74 году по решению суда страховая компания в Сан Францизко выплатила менеджеру певицы Дженис Джоплин, погибшей за месяц до того 112 тыс. долларов, покольку суд, на основании медицинской экспертизы, постановил, что Дженис умерла от случайной передозировки снотворного и это не было самоубийством.

Слушатели нашего Бабушкиного Сундучка помнят наверное недавний международно-телефонный выпуск с Полом Маккартни, задавали тогда ему вопросы насчет его счастливой семейной жизни, так вот, дорогие друзья, 12 марта у Маккартнеев двадцатилетний юбилей их свадьбы, напоминаю на всякий случай, что на двадцатилетие положено дарить фарфор.

Но тогда, 20 лет назад, свадебные приготовления Маккартни затмились сообщениями о том, что Джордж Харрисон и его жена Патти были арестованы в своем доме и что при аресте у них было найдено 120 конопляных косяков. Харрисон уверял тогда же, что косяки ему подложили и что обыск и арест был специально приурочен к свадьбе Маккартни, чтоб народ не забывал - кто такие эти билтусы, в Англии тогда еще было много врагов перестройки.

*Б* 15 марта. В 47 году в Лос Анжелосе в Калифорнии родился Рай Куудер, гитарист, игравший в группах РАЙЗИНГ САН, ТАДЖ МАХАЛ и КАПТИН ВИЙФАРТ МЭДЖИК БЭНД, ныне - сольный артист.

Там же , в Лос Анжелосе, но в 55 году родился Дии Снайдер, певец из цельнометаллической группы ТВИСТИД СИСТЕР.

Из последних новостей : Нью Мюзикал Экспресс пишет, что 14 марта в лондонском королевском Альберт-Холле состоится шестой ежегодный всемирный чемпионат диск-жокеев, который впервые будет передаваться по телевидению БиБиСи. Газета также сообщает, что группа НАПАЛМ ДЭТХ планирует в июле этого года десятидневные гастроли в Советском Союзе, которые, как пишет газета, организовываются друзьями в СССР.

Английская поп группа ЗЭ ПЕТ ШОП БОЙЗ - РЕБЯТА ИЗ ЗООМАГАЗИНА , записавшая недавно популярную сорокапятку с подзабытой английской певицей шестидесятых, Дасти Спрингфильд, теперь собираются напомнить публике о другой певице и киноактрисе, Лайзе Минелли. К этому сообщению мы еще вернемся.

E.12 Группы тяжелого металла, проклепанные личностями ее участников и свареные общим делом - но разваливаются порой заклепки, расходятся сварные швы - с тем только чтоб соединиться потом в других причудливых железно-музыкальных конструкциях. Бывший гитарист ОЗЗИ ОСБОРНА, Джейк И. Лии сформировал новую группу БЭДЛЕНДЗ , их дебютная пластинка, простите, альбом, выйдет в конце апреля.

Блэк Саббат закончили работу над пластинкой ЗЭ ХЕДЛЕСС КРОСС, она выйдет тоже в апреле.

Из группы МЕГАДЕТХ ушел барабанщик ЧАК БИЛЕР, он перешел в американскую группу БЛЭК ЭНД УАЙТ и наш ,английский гитарист ГАРИ МУУР вынужден был отменить два первых концерта английских гастролей ,потому что барабанщик Кози Пауэлл ушел из его группы незадолго до гастролей.

Гитрист Джон Сайкс, игравший в Тхин Лиззи и Уайтснейк, сколотил группу БЛЮ МЕРДЕР и альбом с таким же названием выйдет на фирме Геффен 24 апреля.

Помните басиста из Диип Перпл,Гленна Хьюза ? Фирма ПОЛИГРАМ выделила ему средства на сольный альбом,который он начнет записывать в мае. Известно,что барабанщиком будет Гари Фергусон игравший в Ричи Блэкмором в РЕЙНБОУ,гитаристом он хотел бы взять Вивиена Камбелла из Уайтснейк,но то вроде бы занят.

И ,наконец, журнал КЕРРАНГ сообщает, что группы БОН ДЖОВИ, МОТЛИ КРУ, ОЗЗИ ОСБОРН, СИНДЕРЕЛЛА, СКОРПИОНС и советская группа ГОРКИ ПАРК, т.е. Парк Культуры им.А.М. Горького войдут в сборную благотворительную пластинку, которую собираются выпустить этим летом. Занимается этой благотворительностью специальный фонд, созданный Бон Джови и менеджером американской команды МОТЛИ КРЮ, Доком Мак Гии. Док Мак- Гии – человек сугубо деловой и будь его воля – вряд ли бы занимался благотворительностью. Делает это он по решению американского суда , перед которым он предстал в прошлом году за контрабанду 18-ти тонн марихуаны и суд, по моему здраво рассудил, что чем сажать такого знающего и энергичного человека за решетку, не лучше ли дать ему возможность исправить делом нанесенный вред. Кроме пластинки возможно будут и благотворительные концерты, в частности, Бон Джови и Док Мак Гии побывали уже в Советском Союзе и вели там переговоры об организации большого концерта в конце года. Поговаривают также о фестивале ПРОТИВ НАРКОТИКОВ на олимпийском стадионе Лос Анжелоса , среди предложенных к выступлению групп – БОН ДЖОВИ, ДИП ПЕРПЛ, ВАН ХЕЙЛЕН, КУИИН и Ю ТУ. Как говорится, следите за афишами.

Ну а теперь перейдем к альбомам. Пластинки, которые мы сегодня проигрываем, были популярными здесь последние два месяца, начнем мы с альбома электронного дуэта ЭРЕЙЖЕ. В него входит клавишник Винс Кларк и вокалист Энди Белл. ~~Винс Кларк был участником другого популярного в начале восьмидесятых дуэта ЯЗУУ с певицей Алисон Мойе. Алисон с тех пор стала успешной сольной артисткой, а Винсент Кларк, отставая от нее несколько по фазе, выходит нынче на вершину синусоиды.~~

~~В начале февраля альбом был на втором месте , потом постепенно начал опускаться, но до сих пор входит в первую двадцатку . Пластинка называется ЗЭ ИНОСЕНТС – НЕВИННЫЕ, песня ШИП ОФ ФУУЛЗ – КОРАБЛЬ ГЛУПЦОВ.~~

*ХХХ* Ну и ,наконец, вы можете спросить: что за форма такая- дуэт ?

Ведь для инструментовок этого явно недостаточно, почему бы не расширить ? А чего расширять то – можно ответить на это – если речь идет о хорошем !

10.39

310

GRAMS 1

SHIP OF FOOLS/THE INNOCENTS LP/ERASURE/S 1 TR 2

fade 3.10" (2.16)

15.49

Корабль глупцов / Невинные / Зрелище

Старые любители новой волны может помнить английскую группу семидесятых под названием ДЖОЙ ДИВИЖЕН - ДИВИЗИЯ РАДОСТИ, которая прекратила свое существование после трагического события 18 мая 80 года, когда певец группы Иан Кертич покончил собой. Три оставшихся участника дивизии радости : Бернард Альбрехт, гитара, Питер Хук, бас и Стивен Моррис , барабаны, решили продолжать, но под другим названием - НЬЮ ОРДЕР - НОВЫЙ ПОРЯДОК, новый Орден. Первый альбом МУВМЕНТ - ДВИЖЕНИЕ , появился в ноябре 81-го, в 83 вышел второй - ПАУЭ, КОРРАПШЕН ЭНД ЛАЙЗ - ВЛАСТЬ КОРРУПЦИЯ И ЛОЖЬ, всю дискографию я перечислять вам не буду, скажу только что недавно вышедший альбом называется ТЕКНИК - ТЕХНИКА , что он был восторженно встречен старыми любителями новой волны и в середине февраля вышел на первое место в национальном списке, но - заглянув в этот список сегодня мы альбома этого уже узреть не в состоянии. Что это значит, товарищи ? А это значит, что у группы есть своя верная аудитория, которая по выходу пластинки устремилась в лабазы, купила ее, вывела ее на вершину списка, а теперь больше уже за ней в магазин не ходит. Вернее, конечно, ходит, потому что в списке независимых компаний , т.наз. ИНДЕНЕНДАНТС группа НЬЮ ОРДЕР и альбом ТЕКНИК попрежнему на первом месте. К недостаткам электронной музыки вообще я отнес бы то, что она по инструментальной природе своей в меньшей степени зависит от исполнителя, существует как бы сама по себе, она ~~как~~ отчуждена и потому бедна чувствами. Но это оказывается верно только для тех, кто по недостаточному умению подчиняется электронным инструментам, а вот старые виртуозы печатных плат и программных устройств, вроде НЬЮ ОРДЕР, подчиняют электронику себе, отчужденная технология им не преграда и их чуйственный размах и музыкальная удаль каким то образом все же выплескиваются наружу.

16.46  
2.50

GRAMS 2 FINE TIME/TECHIQUE LP/NEW ORDER/ S1 TR1/ 2.50"

19.16

Давным давно слышал я притчу о том, что ежели складывать вышедшую из моды одежду одежду в здоровую бочку, можно этак лет через двадцать-25 перевернут ее вверх ~~ногами~~<sup>тормашками</sup>, вынуть донце и снова стать модным, потому что к тому времени все вернется на круги своя. Этим вульГарным примером я бы пояснил диалектический принцип того что новое есть старое в новом качестве. О пресловутых витках диалектической спирали я уж говорил много раз - хорошая это спираль, проверенная временем, она служит нам, понимаете долгие годы, не перегорая, как какой нибудь самолучший утюг. К чему я это все? А к тому, что цикличность человеческих пристрастий неизбежно должна была привести к возрождению музыки шестидесятых - но в новом качестве, на новом уровне и это, в общем, начало происходить с возрождением акустических групп и авторов-исполнителей, поющих под тихий, задумчивый аккомпанемент.

Неожиданный успех прошлого года - это певица Трейси Чапман, группа Фэаграунд Аттракшен - Ярмарочный Аттракцион, а вот 6 89 ~~нынче~~ вышел альбом совсем молодой сочинительницы и певицы по имени Танита Тикарам, миловидной девушки я бы сказал португальской внешности, ~~ее дебютный альбом вышел в начале февраля на 15 место, и начал стабильно подниматься наверх, занимаю сейчас бронзовое, третье место в списке.~~ Танита молода, на вид ей явно меньше 20, и именно поэтому удивляет ее творческая спелость, опытная твердость сочинительской руки - качества, которые заставляют обращать на себя внимание. ~~Помните, в начале программы, в рок хронике мы сказали, что ПЕТ ШОП БОЙЗ записали~~ ~~несколько песен с американской киноактрисой и певицей Лайзой Минелли?~~ ~~На последнем изображении А.М. Киселев. л. 2.~~ Так вот, одна из песен взята с пластинки Таниты Тикарам, она называется ТВИСТ ИН МАЙ СОБРАЙЕТИ - что то вроде МОМЕНТЫ ПРОТРЕЗВЛЕНИЯ. Если в устах юной, непьющей Таниты это не более чем поэтическая метафора, то, как едко замечает один критик, в исполнении Лайзы Минелли это будет иметь скрытую ироническую окраску, потому что всем читателям скандальных хроник известно, что Минелли в свое время лечилась от пристрастия к спиртному. Итак, ТАНИТА ТИКАРАМ, песня

22.00

ТВИСТ ИН МАЙ СОБРАЙЕТИ:

GRAMS 3 TWIST IN MY SOBRIETY/ANCIENT HEART LP/TANITA TIKARAM/S2 TR1 2.30"

over 25'or

*Чтобы быть и исходить из*  
Закончим мы сегодня альбомом, который последние две недели занимает первое место, торчит на топе, называется ЭЙ НЬЮ ФЛЕЙМ - НОВАЯ ПЛАМЯ, записала его группа СИМПЛИ РЕД, буквально ПРОСТО КРАСНЫЙ. Прилагательное КРАСНЫЙ вообще в английском языке употребляется применительно к рыжим волосам и ключ к названию группы пожалуй нужно искать здесь, потому что вокалист группы МИК ХАКНЕЛЛ - молодой человек с ярко рыжей курчавой шевелюрой. В одном из своих ранних интервью он сказал, что в поп зведы он как бы не стремится, что основная его цель - стать хорошим певцом музыки СОУЛ. Судя по успеху пластинки - как здесь, так и в Соединенных, можно сказать, что в общем мечта эта его сбылась.]  
СОУЛ я бы определил как популярную негритянскую музыку Америки и ее характер вытекает из характера народа, у которого она родилась. С одной стороны, характеризовать целый народ вот так это скопом, огульно - это, товарищи, расизм, это вроде того как в довоенном нацистском справочнике было написано :РУССКИЙ ЗОЛЬДАТ КОРЕНAST БЕЛОКУР И ЛЕНИВ - [может, это и правда, но так ведь нельзя обобщать !]  
Но, с другой стороны, задам я вам вопрос : видели ли вы по телевидению олимпийский финал забега на сто метров или, скажем чемпионат по боксу среди профессионалов тяжелого веса, а если видели, то обратили ли внимание, что белые лица попадаются там исключительно редко ?  
Все это позволяет вделать осторожное обобщение, что американские негры - это люди высокой физической культуры, ФИЗИЧЕСКОЙ культуры.  
Вот примерно это я могу сказать и о музыке СОУЛ, потому что если в здоровом теле здоровый дух, то в ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДАРОВЫЙ ДУХ !  
Короче, вы можете догадались к чему я клоню - вся пластинка группы СИМПЛИ РЕД пронизана этой самой физической культурой, ну, понятно, в интимн-чувственной ее сфере и кто знает - быть может именно поэтому она пользуется таким высоким спросом ! Вот на этой мысли,

дорогие друзья я вас сегодня и оставлю с песней ИФ Ю ДОУНТ НОУ МИ  
БАЙ НАУ - ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ ДО СИХ ПОР НЕ ЗНАЕШЬ , а сам прощусь с  
вами до будущей недели , растворившись в эфире и уступив место  
разным другим радиоголосам.Всего вам самого самого лучшего,  
счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 IF YOU DON'T KNOW ME BY NOW/SIMPLY RED