

РОК ПРОГРАММА НА 18 - 19 АВГУСТА 1989 ГОДА

В У У Д С Т О К - 2

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Иногда мне кажется, что у истории есть
~~сфера~~, историческое чувство юмора - уж больно любопытно иногда
 годовщины совпадают. Вот и у нас с вами : в субботу, 12 августа
 , когда мы затеяли серию про Вуудстокский фестиваль, в связи с двадца-
 тилетней его годовщиной, в Москве на стадионе Ленина , можно сказать,
 свой отечественный вуудсток случился. Шутка ли: 140 тысяч
 зрителей на трибунах, а на сцене - сливки мирового тяжелого
 рок-н-ролья, такие имена, что их все вместе собрать в рамках
 одного фестиваля или концерта доселе не удавалось. Керранг так
 прямо и пишет :" крупнейший фестиваль тяжелого металла всех
 времен - но почему нас туда не пригласили ? " Конец цитаты.

Вас не пригласили... Нас вот тоже не пригласили, а я ж молчу.

Ребята
 А ведь мы с вами^и в эту рок-перестройку включились еще более
 десятка лет назад и еженедельно ,понимаете, тюкали ломом по застывшей
 летке, твердо уверенные,что внутри кипит и бурлится металл, что
 однажды мы протюкаем дырку и музыкальное железо изольется
 искристым потоком. И уж неважно теперь - кто , как ,- важно
 что - протюкали . Думаю август 89-го войдет в отечественные
 рок календари красным цветом. 20 лет без трех дней отделяют
 это событие от Вуудстока, не знаю - станет ли оно, как Вуудсток
 символом нового поколения, а если и станет,то как его назовут
 - по имени стадиона, ленинским ? Нет ,это уже было. Антинаркоти-
 ческим ? Тоже навряд,народ только во вкус начал входить,
 да и не имени дело,главное что - излилось,что как бы ни
 повернулись теперь события, а уже есть что вспомнить, есть

о чем потомкам рассказать. Если они, конечно, слушать станут !

JINGLES

BAND 2

19 августа. 25 лет назад, в 64 году, БИТЛЗ начали свое первое американское турне.

19 августа - день рождения Джинджера Бейкера, урожденного Питера Бейкера, в 39 году. Бейкер - ведущий барабанщик 60 и 70-х, участник групп КРИИМ и БЛАЙНД ФЕЙХ.

20 августа , в 48 году в графстве Вустешир родился Роберт Плант, вокалист Лед Зеппелин.

22 августа. Почти на день рождения Роберта Планта десять лет назад выходит пластинка Лед Зеппелин ИН ТРХРУ ЗЭ АУТ ДООР - ВХОД ЧЕРЕЗ ВЫХОД. Никто тогда не мог предположить, что это - последний альбом группы, которая распадется в следующем, 80 году после смерти барабанщика Джона Бонема.

23 августа. День рождения Китха Мууна, игравшего в группе Ху.

На чем игравшего - на барабанах, естественно. Он погиб от передозировки наркотиков в сентябре 78 года.

24 августа - в 45 году родился Кен Хензли из Юрайя Хиип,

25 августа родился Джин Симмонс, басист из КИСС, он родился в 49 году в ХАЙФЕ, в Израиле,

в 51 родился Роб Халфорд, певец из Джужас Прист и в

54м - Деклан Макманус, известный более под именем Элвиса Костелло, он родился в Ливерпуле.

Из последних новостей: Легендарная рок группа ТЕН ЙЕАРЗ АФТЕР, выступавшая кстати, на вуудстокском фестивале, выпускает, впервые за 15 лет, новый альбом .

Керранг сообщает, что РОННИ ДЖЕЙМС ДИО уволил басиста Джими Бейна, который работал с ним долгое время. Бейн начал работать с ДИО еще в группе РЕЙНБОУ, в 76 году, когда они записывали альбом РЕЙНБОУ РАЙЗИНГ, после этого ДИО пошел в Черную Субботу,

Джими Бейн играл в группе УАЙЛЬД ХОРСИЗ , но как только ДИО начал создавать свой состав, Джими Бейн к нему присоединился. Причины его ухода неизвестны.

Пять первых альбомов в металлическом списке КЕРРАНГА: на 5 месте АНДЕРСОН БРУФОРД УЭЙКМАН И ХАУ, мы эту пластинку обозревали, на 4 - группа ГАН , ТЕЙКИН ОН ЗЭ УОРЛД- ЗАВОЕВЫВАЯ МИР, этого мы не обозревали, на 3-м :ПРЕШЕС МЕТАЛ- ДРАГОЦЕННЫЙ МЕТАЛЛ, сборный альбом разных известностей, а в втором и на первом группа ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ с альбомами ЛАЙЗ- ВРАКИ и АППИТАЙТ ФОР ДИСТРАКШЕН - ЖАЖДА РАЗРУШЕНИЯ , эта пластинка не сходит с первого места уже у-у-у- сколько недель.

Однако, к делу Мы продолжаем начатую на прошлой неделе серию о ^{не понимаю? Это же} ~~Вуудстоке~~ программой ВУДСТОК ЦВАЙ, в переводе с германского: ВУДСТОК ДВА.

5'26
2.30

GRAMS 1 4+20 Crosby Stills Nash & Young

7'58

Наш рассказ на прошлой неделе мы начали издалека, с идеи его зарождения, прошли стадию деления организационных клеток и появления административного зародыша. Культурный плод продолжал быстро разиваться и все,казалось,бы шло как по маслу - к апрелю 69 года уже и место было найдено в районе городишко УОЛКИЛЛ - ежели плыть вверх по Гудзону от Нью Йорка, так миль пятьдесят, т.е. километров восемьдесят.

(E) При американских дорогах и сообщении - сущие пустяки, из такого городка в Нью Йорк на работу можно каждый день ездить . Но о близости многомиллионного культурного центра, где жизнь кипит и бьет ключом круглые сутки в Уолкилле можно было только догадываться. Приехав туда можно было подумать, что попал в какой нибудь отдаленный штат, скажем, Тенесси, Миссури или Айдахо.

Жили в Уолкилле тихо и чисто, добротно питались ,часто ходили в церковь и держали детей в строгости.

РЕГУЛЯРНО

И вот, чтобы придать делу законный вид и толк было принято местное уложение, законодательство, в котором идея фестиваля не запрещалась, нет, но выдвигался ряд условий, которые организаторы заведомо выполнить были не в состоянии.

Весть о принятии нового закона стала известна директорам-организаторам в тот же вечер. Услышав это, Джон Робертс сник и тихо сказал: "Мы обанкротились, мы - банкроты". Действительно, на дворе было 7 июля, фестиваль был объявлен на 15 августа, билеты на него продавались уже с апреля, организационно-административные расходы вылились уже в шестизначную сумму, которую, в случае отмены возмещать было уже нечем, на горизонте замаячил многотысячный возврат билетов, недостача, скандал, банкротство фирмы и потеря доброго имени. Было от чего схватиться за голову. Да.. Ну и схватились, подумали и пришли к выводу, что из создавшегося положения есть два выхода. Первый : оспаривать решение Уолкиллского горсовета в судебном порядке, затевать с ним тяжбу и переносить фестиваль на другое время и второе : искать для фестиваля новое место. Действовать решили в обоих направлениях одновременно.

13'04
2.20
AMS 2
15'24

Eskimo Blue Day Jefferson Airplane

Удар, нанесенный местной Уолкиллской демократией по фестивалю болезненно отозвался во всех звеньях. Куда то псу под хвост летели два месца приготовительных работ, электриков и плотников, оформителей, водопроводчиков, монтажников. Но, конечно, об истинных масштабах разразившегося несчастья известно было лишь там, куда стекались цифры предварительной продажи билетов. Там где знали становилось ясно, что первоначальная мысль о поп концерте на лоне природы для 10-15 тысяч зрителей уже претворена в жизнь с колossalным, по крайней мере, десятикратным перевыполнением. При цене в шесть долларов за однодневный билет три дня фестиваля обходились зрителю в 18 зеленых, а потому и денег на счету фестиваля должно

было быть не меньше полутора миллионов. С такой подотчетной суммой спокойно не заснешь - сто тысяч разъяренных зрителей все время сниться будут. Да и в рабочей группе уже человек под сто, им зарплату еженедельно платить надо, контрактные обязательства перед разными техническими фирмами фирмами... а время идет неумолимо, ускользает неслышно, ну в общем - мамочки мои, хоть караул кричи ! Срочно были даны объявления по местным газетам района, через заведенные знакомства и связи начали искать другой вариант. И все сначала - пустыри, заросли, болота , какие то сомнительные люди, пытающиеся сорвать по быстрому, посредники, агенты... Один из таких посредников, судя по всему, выходец и из Восточной Европы и повез их к своему знакомому на ферму.

Звали этого знакомого МАКС ЯЗГУР. Приехали. Ферма большая, без малого триста гектаров, ГА, земельных угодий. Язгур садистя в машину, везет их на большое поле. Пое, действительно, бескрайнее, но совершенно плоское. Как же зрители видеть сцену будут ? Нет, это не годится... Не годится , - спрашивает Язгур, - вам что , надо под наклоном ? Да, - говорят ему. Ну, пожалуйста, поехали ! По дороге заморосило, опустился туман, но когда приехали на вершину холма прямо по траве и вышли, дождь как по команде перестал и засияло солнце, пролив свет на волшебную картину: холм шел полукругом образовывая идеальный амфитеатр , поодаль виднелось озеро, дороги и перелески. "Какая же часть этого ваша ? - спросили Язгура. "Здесь все - мое , - сказал он, кроме того участка за дорогой, но это - моего соседа, я хорошо его знаю". Лучшее место трудно было себе вообразить, природная естественная чаша с пригорком для сцены, лес и озеро вместо задника , место на земле поистине созданное небом.

GRAMS 3

Everything is gonna be alright

18'25" BUTTERFIELD Blues BM

2.20
20.25

Ферма Язгура напоминала, скорее всего, дом отдыха для каких нибудь ответственных работников: аккуратно асфальтированные дорожки, стриженые газоны, новые крашеные ворота и заборы, здание самой фермы под безупречной белой крышей обсаженное молодыми кипарисами, да и сам Макс Язгур: высокий плечистый дядька с трубкой в зубах. Все здесь было едино и неотделимо: хозяйство и хозяин, земля и ^{love} возделыватель ее и все ~~вокруг~~ тихо буйствовало и благоухало, нераскученное никогда и никем. Язгур был потомственным фермером, но это свое нынешнее хозяйство создал своим трудом и, понимая, что большое скопление народа неизбежно принесет урон выпасам да покосам, попыхивал своей трубкой да взвешивал все за и против. Человек он был спокойный, немногословный, и .глядя ^{ан} него, трудно было догадаться что он обучался юриспруденции и про себя соображает очень быстро. Он внимательно и терпеливо выслушивал молодых людей, делал в блокноте заметки, что то прикидывал, но решения не принимал: ему нужно было посоветоваться с женой и с адвокатом. Жена Язгура вспоминает, что разговоры с ребятами затронули его чувство вправедливости: "Почему это молодежи не дают собраться, коль этого они так хотят?" Язгура в округе знали как человека надежного, с ним разных контрактов подписывать было необязательно: раз дал слово, значит все - как подписал, но при этом и себя в обиду никогда не давал и за себя , если надо, мог всегда постоять. Вот это его ~~качество~~ и решило исход событий. Дело было вот как. Пока шли переговоры, по округе распространился слух, что ХИППИ, которым в УОЛКИЛЛЕ дали от ворот поворот, переводят ~~свой~~ фестиваль сюда. И местные, так сказать, почвенники, были , понятное дело, возмущены." Растлевать наших детей приехали ! " Как вспоминает жена Язгура, Мириам, однажды поутру они встали и Макс вышел на балкон. С балкона открывался вид на поле, за которым шло автомобильное шоссе. И вот, на обочине шоссе, около поля стоял большой придорожный щит. Раньше этого щита там не

было.) Присмотревшись, супруги разглядели на нем надпись :НЕ ПОКУПАЙТЕ МОЛОКА С ФЕРМЫ ЯЗГУРА , ОН ЛЮБИТ ХИППИ !

С минуту супруги молчали. Макс оставался невозмутимым, только лицо сделалось жестче. Он повернулся к жене и сказал : Мириам , ты не против, потому что фестиваль у нас - будет !

GRAMS 4

23'54 " Blood of the sun / mountain

2.30

Хоть Макс Язгур принял свое решение из моральных соображений, из соображений справедливости, а не из-за денег, то же чувство справедливости, только по отношению к себе не позволяло ему стать облапошенным: дело, в конце концов велось на коммерческой основе и об этом нельзя было забывать. Организаторы, которые вели с Язгуром переговоры - то ли по неведению, то ли еще почему - называли число зрителей в десять-пятнадцать тысяч человек, т.е. говоря нашим языком, занижали план. Неизвестно, наводил ли Язгур какие либо справки или от него просто не ускользнул масштаб операции, но только он, покрутив карандашом, спокойно назвал свою цену и столь же спокойно заверил, что уступать не собирается. Названную им сумму, 75 тысяч долларов, и пришлось уплатить. Как показали дальнейшие события, организаторы в накладе не остались, а запросив Язгур поменьше, он чувствовал бы себя обиженным, потому что почти четыреста тысяч человек после трехдневного стояния и лежания под дождем при вели его роскошные луга, как говорится в Одессе, еще в тот вид. Ну, тут конечно, были еще местные интриги со стороны почвенников, оказавшиеся тщетными, потому что Макс Язгур был человек уважаемый и сам себе голова - об этом мы уже говорили достаточно, это для нас как бы все в прошлом, но, товарищи, до фестиваля буквально считанные дни а у нас еще и конь не валялся !

Вот о чем говорить то надо ! И говорить мы будем, но уж не сегодня, а на следующей неделе, когда мы продолжим нашу вудстюкскую серию.

С этим я и прощусь с вами , пожелав всего самого самого лучшего. Счастливо вам , ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 5

1. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
2. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
3. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
4. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
5. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
6. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
7. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
8. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
9. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
10. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
11. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
12. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
13. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
14. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
15. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
16. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
17. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
18. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
19. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way,
20. Jingle bell, jingle bell, jingle all the way.

12/2.
20