

РОК ПРОГРАММА НА 29 - 30 СЕНТЯБРЯ 1989 ГОДА

П И С Ъ М А - I

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Еще ~~лет так сто назад~~ ^{давно} было замечено что реформа российская бьет одним концом по барину , другим по мужику. Замечание это и к сегодняшнему дню применимо, хотя и мужик нынче не тот, да и барин, к сожалению - тоже. Я вроде бы ,ни мужик, ни барин - так себе, зеркальце, отражающее зарубежье, однако ж нынешняя реформа издалека лупит и по зеркальцу, причем порою довольно ощутимо. То ли перестроочный процесс докатился до почтового ведомства, то ли народ ,воспрянув, осмелел, но только количество писем,доходящих напрямую, писем-доходяг - увеличилось необычайно. Сядешь ^{выбас} к столу, читаешь их, сортируешь, отмечаешь - вроде и стопка пониже делается, ан нет, через пару дней смотришь : той же высоты, и глядит на тебя с немым укором. Вот из этой могучей кучки мы и будем сегодня зачитывать ,заглянув коротенько в рок-хронику.

JINGLES

BAND 2

20 сентября. В 47 году в Лондоне родился Марк Болан, урожденный Марк Фельд, известный английский музыкант и певец, один из заслужителей ГЛЭМ РОКА.

1 октября. В 70 году ДЖИМИ ХЕНДРИКС был похоронен на Гринвудском кладбище в городе Сиэтл, штат Вашингтон.

2 октября. В 50 году в этот день родился Майк Резерфорд, басист группы Джинесис и в этот же день ,годом позже,

2 октября 51 года в английском графстве Нортамберленд родился СТИНГ , урожденный Гордон Самнер. Кстати , 2 октября 78 года ,когда Стингу

исполнилось 27 лет, группа ПОЛИС была приглашена на телевидение. Когда Стинга гримировали перед началом съемок, то стоявший перед ним аэрозольный баллон неожиданно взорвался, едва не лишив Стинга зрения. 3 октября. В 47 году в Калифорнии родился гитарист и певец из Флийтвуд Мэк, Линдси Бакингем.

4 октября. В 70 году в голливудской гостинице от передозировки героина умерла американская певица Дженис Джоплин, ей было 27 лет.

5 октября. В 50 году родился Эдди Кларк, гитарист из Моторхед, в 54-м - Боб Гелдов, в прошлом певец из Бумтаун Рэтс, ныне - единственный титулованный наш рок-аристократ а в 57 году в этот день родился Лии Томпсон - пианист из группы Мэннесс.

Из последних новостей : помните ,группа была такая - Блонди ? Так вот, ныне, спустя 10 лет, певица этой группы ДЕББИ ХАРРИ выпускает новую пластинку и приезжает в Лондон на гастроли с группой в которой играет гитарист и муж ее КРИС СТАЙН.

Керранг сообщает, что кинолента ПИНК ФЛОЙД, СТЕНА, в котором снялся Боб Гелдоф, на этой неделе впервые выпускается на видеорынок, он появится в магазинах и библиотеках, а стало быть и до вас дойдет. Джон Кейл, легендарный основатель американской группы ЗЭ ВЕЛВЕТ АНДЕРГРАУНД - БАРХАТНОЕ ПОДПОЛЬЕ выпускает пластинку, продюсер ее

Брайен Ино, записывалась она в Москве с оркестром Гостелерадио, такой вот рокенролл. Сольный альбом выходит нынче у Дэвида Бирна из Токинг Хедз, а также и у бывшей перебежчицы из восточной Германии, Нины Хаген , в записи ее пластинки принимал участие басист из Моторхеда, Лемми.

Теперь перейдем к письмам. Проблема нахватки времени у нас хроническая, многолетняя, не раз в эфире обсуждавшаяся и вот, автор одного из писем, зовут его Иван Качан, живет он в Западной Германии, в городе Бад Сакинген, пишет по этому поводу такие строки, зачитываю:

УВАЖАЕМЫЙ ВСЕВОЛОД БОРИСОВИЧ, У МЕНЯ К ВАМ ОГРОМНАЯ ПРОСЬБА - РАЗРЕШИТЕ МНЕ С ПОМОЩЬЮ ЭТОГО ПИСЬМА ОБРАТИТЬСЯ КО ВСЕМ ВАШИМ СЛУШАТЕЛЯМ В СССР. УВАЖАЕМЫЕ СЛУШАТЕЛИ ПРОГРАММЫ БИ БИ СИ! СЕЙЧАС НАСТУПИЛ ПЕРИОД КОГДА В КОРНЕ ДОЛЖНЫ ИЗМЕНИТЬСЯ НАШИ ОТНОШЕНИЯ В ОБЩЕНИИ С ЭТОЙ КОМПАНИЕЙ. ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ВРЕМЕНИ ПРОГРАММЫ ОСНОВНЫМ МОМЕНТОМ ЯВЛЕЯЕТСЯ ТОТ^{ЧТО} ВСЕВОЛОД БОРИСОВИЧ ДОЛЖЕН ВЫСТУПАТЬ НЕ КАК ПРОСИТЕЛЬ, А КАК ПОСРЕДНИК МЕЖДУ НАМИ И ДИРЕКЦИЕЙ БИ БИ СИ, СВОБОДНЫЙ РЫНОК ОСНОВАН НА ВЫБОРЕ ПОКУПАТЕЛЯ . ДЛЯ ЭТОГО ПУСТЬ КАЖДЫЙ ИЗ НАС НЕ ПОБОИТСЯ^{НЕ} ПОЛЕНИТЬСЯ И ТАК , КАК СЧИТАЕТ НЕОБХОДИМЫМ ОБРАТИТЬСЯ К ДИРЕКЦИИ БИ БИ СИ С ПРОСЬБОЙ ОБ УВЕЛИЧЕНИИ ВРЕМЕНИ ПРОГРАММЫ. ЭТО БУДЕТ РЕАЛЬНЫЙ ШАНС В УВЕЛИЧЕНИИ ПЕРЕДАЧИ И БОЛЕЕ ВЫСОКАЯ СТУПЕНЬ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ СУТИ ПРОИСХОДЯЩЕГО. БОРИСЫЧ, СКАЖИТЕ ПОЖАЛУЙСТА ПАРУ СЛОВ О МАЙКЕ ОЛДФИЛДЕ, КАК ОН СЕЙЧАС, ДА ~~ГДЕ~~ И ПРОИГРАЙТЕ ЕГО КОМПОЗИЦИЮ "ТУ ФРАНС" ИЗ АЛЬБОМА 84 ГОДА ДИСКАВЕРИ. ЖЕЛАЮ ВАМ ВСЕГО САМОГО ЛУЧШЕГО, С УВАЖЕНИЕМ ИВАН.

Ну что же друзья, мысль вроде неплохая - настало время показать загранице силу нашей народной демократии, размах нового мышления и социально-политическую активность молодежи. Ударим массовым письмом по бибисейскому застою ! Директора иновещания зовут Джон Тьюса, пишется ТИ Ю ЭС ЭЙ, как ЮЭСЭЙ, соединенные Штаты, только Т впереди. Итак, Джон Тьюса, а дальше ~~как у нас~~: ^{наш адрес} ПИ О БОКС 76 СТРАНД ЛОНДОН.... Что касается Майка Олдфилда - он жив , здорови продолжает сочинять и выпускать пластинки . Последний его альбом под названием ЕРТХ МУВИНГ - ЗЕМЛЕДВИЖУЩИЙ вышел в свет с месяц назад. Пластинка мне не понравилась : Олдфилд напрочь отошел от того, за что его полюбили ,что сделали его известным - отошел от крупных форм, от рок-симфонизма и переключился на написание песен, ^{написал} Песни у него получаются какие то двухмерные, какие то мелкобуржуазные -до рока не дотягивают по накалу, а до поп музыки - по беззаботному веселью. Заявка , которую мы сейчас проиграем - тоже песня, но написанная пять лет назад, и ^{еще} не потеряна ^{была} ~~никогда~~ еще какая то былинность, обращенность к фольклору

17
2.00
GRAMS 1
9.17
, какая то нетронутость и чистота, впрочем, слушайте сами:

TO FRANCE/DISCOVERY/MIKE OLDFIELD

Во Францию /Иван Касен/ из берли

Подоспели сюда уже письма с описанием первого съезда Нориса в лесном подмосковье. Норисмен Джимми из Киева пишет:

СКАЖУ, ЧТО НЕ МОГУ ПОНЯТЬ ТВОЕГО ФАКТИЧЕСКИ ИГНОРИРОВАНИЯ ЭТОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ЕСЛИ БЫТЬ ТОЧНЕЕ, ТО Я ПРОСТО ТЕРЯЮСЬ ВО МНОЖЕСТВЕ ДОГАДОК, НО В ОДНОМ УВЕРЕН ПОЧТИ НА 94.8 % - ТО ЧТО ТЫ ВСЕВОЛОД БОРИСОВИЧ МОГ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ КАК МЫ ВСЕ - СТО ЧЕЛОВЕК - КАК ОДИН, ЗАМЕРЛИ В ПОЛ НОЧЬ С 7 НА 8 ИЮЛЯ В ОЖИДАНИИ, ЧТО ПЕРЕДАЧА ЭТА БУДЕТ ПОСВЯЩЕНА НАМ И ЧТО ТЫ ЛИШЬ В КОНЦЕ ПЕРЕДАЧИ СКАЗАЛ ДВА СЛОВА О НАС . ВСЕ ЭТО ТЫ СДЕЛАЛ НЕ ПО СВОЕЙ ВОЛЕ, ТО БИШЬ В СИЛУ КАКИХ ТО ПРИЧИН И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ДУМАЮ ЧТО ТЫ, ВСЕВОЛОД БОРИСОВИЧ, ОБЯЗАТЕЛЬНО СДЕЛАЕШЬ ОБЗОР ВСЕХ ЭТИХ РЕЦЕНЗИОННЫХ ПИСЕМ И ДАШЬ НАМ ОТВЕТ НА ИНТЕРЕСУЮЩИЕ НАС ВОПРОСЫ И ПОДВЕДЕШЬ ИТОГ СЪЕЗДУ. ЧТО КАСАЕТСЯ МОИХ ЛИЧНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ, ТО Я СКАЖУ ТОЧНО - ВСЕ ОЧЕНЬ СДРУЖИЛИСЬ, ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, Я ЛИЧНО ОЧЕНЬ ДОВОЛЕН.

Дорогой Джимми, если ты намекаешь на злой умысел начальства, то его тут не было, через плечо мне никто не заглядывает, ни цензоров ни даже редакторов у меня нет, но - какие бы родительски-нежные чувства ни питал бы я к Норису, не мог я всю передачу посвящать собравшимся Норисменам - ведь ее ~~по всей~~ ^{передачу} стране слушают не сто человек, а по крайней мере двести - о них то я забывать не должен. И вот как раз сейчас помня о том, что этим, остальным, интересно узнать о подмосковных событиях, зачитаю еще пару писем на этой тему. Из Москвы с целой пачкой съездовских фотографий прислал ^{письмо} Рома Корж, вот что он пишет: НАШ ПЕРВЫЙ СЪЕЗД ПРОШЕЛ УДАЧНО, ХОТЯ НЕ ВСЕ БЫЛО ТАК ХОРОЩО. БЫЛИ И БИТЛОМАНЫ И ХИППИ, И ПАНКИ И МЕТАЛЛИСТЫ, НО НАЧНУ ПО ПОРЯДКУ. 6 ЧИСЛА МЫ ПОЕХАЛИ СТАВИТЬ ПАЛАТКИ, БЫЛО ВЫБРАНО ДОВОЛЬНО УДАЧНОЕ МЕСТО, БОЛЬШАЯ ПОЛЯНА НА ОПУШКЕ ЛЕСА НА БЕРЕГУ ОЗЕРА. ЕХАТЬ ТРИДЦАТЬ МИНУТ НА ЭЛЕКТРИЧКЕ А ПОТОМ ПЕШКОМ ЕЩЕ МИНУТ ДВАДЦАТЬ. ДОРОГА ОТ СТАНЦИИ БЫЛА ПАРШИВАЯ - СПЛОШНЫЕ СПУСКИ ДА ПОДЪЕМЫ И ТАЩИТЬ ПО МНОГУ ПАЛАТОК БЫЛО КОНЕЧНО НЕЛЕГКО. ПЕРВЫЕ ДВА ДНЯ С ПОГОДОЙ НЕ ОПВЕЗЛО - БЫЛО ХОЛОДНО И ДУЛ СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР, НО ПОТОМ ПОГОДА УЛУЧШИЛАСЬ.

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ 7 ВЕЧЕРОМ БЫЛ ОФИЦИАЛЬНО ПРЕДСТАВЛЕН НАРОДУ ШУРИК ФЕДОРОВ, ВСЕ СТАЛИ ЗНАКОМИТЬСЯ И ОБСУЖДАТЬ НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. Но, НАКОНЕЦ, НАСТАЛА ПОЛНОЧЬ И МЫ ВСЕ УСЕЛИСЬ ВОКРУГ КОСТРА ЧТОБ ПОСЛУШАТЬ ТВОЮ ПРОГРАММУ, ХОТЯ НЕ ВСЕ БЫЛИ В СОСТОЯНИИ, А ПОТОМ ДОЛГО СМЕЯЛИСЬ НАД ТЕМ, КАК ТЫ В РОК ХРОНИКЕ НАЗВАЛ СЕБЯ МЕРЗАВЦЕМ, ОТМЕЧАВШИМ НА ДАЧЕ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В ДЕНЬ СМЕРТИ МОРРИСОНА И БРАЙНЕА ДЖОНСА.

СЛЕДУЮЩИЙ ВЕЧЕР БЫЛО У НАС СОБРАНИЕ, ВНАЧАЛЕ БЫЛО ЗАЧИТАНО ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО, ЗАТЕМ МЫ ОБСУЖДАЛИ УСТАВ И ПРИНЯЛИ ТОЛЬКО ЧЕТЫРЕ ПАРАГРАФА, ТАК КАК НЕ ВСЕ ПОДДЕРЖАЛИ СУЩЕСТВОВАНИЕ УСТАВА ВООБЩЕ, НО ПОТОМ СОБРАНИЕ ОБОРАВЛОСЬ - НАЧИНАЛСЯ СЕВАОБОРОТ, А КОГДА ПРОБИЛО 12 И НАСТУПИЛО 9 ИЮЛЯ, ВСЕ СТАЛИ ОТМЕЧАТЬ ТВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ И ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БОНА СКОТТА. А ВИДЕОКАССЕТУ ТВОЮ МЫ ПОЛУЧИЛИ ТОЛЬКО УТРОМ В ВОСКРЕСЕНЬЕ, ТАК ЧТО К СОЖАЛЕНИЮ ПРИЕЗЖИЕ НОРИСМЕНЫ ЕЕ ПОСМОТРЕТЬ НЕ СОМГЛИ~~». В ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ ВСЕ СТАЛИ РАЗБЕЗ~~Х~~АТЬСЯ И СЪЕЗД~~ АЗКРЫЛСЯ.

ВСЕВОЛОД БОРИСОВИЧ, ОКАЖИ МИЛОСТЬ, ВЫПОЛНИ ЗАЯВКУ, СЫГРАЙ КАКУЮ НИБУДЬ ВЕЩЬ С ПЛАСТИНКИ ИАНА ГИЛЛНАНДА И РОДЖЕРА ГЛОВЕРА "АКСИДЕНТАЛЛИОН ПЕРПЕС". ВСЕГО ТЕБЕ ХОРОШЕГО, ПИШИ ПИСЬМА, ЕСЛИ БУДЕТ СКУЧНО И ЖЕЛАТЕЛЬНО - НА КРУПНЫХ КУПЮРАХ. РОМАН.

А вот объемное письмо из Набережных Челнов от Рината Нуриахметова:

СЕВА, ПРИВЕТ. НЕ ЗНАЮ, ПИШУТ ЛИ ТЕБЕ НОРИСМЕНЫ О СЪЕЗДЕ ЧЕГО НИБУДЬ ИЛИ НЕТ, А МЕНЯ УЖЕ ЗАВАЛИЛИ ДЕПЕШАМИ С ОТЗЫВАМИ И РАССПРОСАМИ ОБ ЭТОМ СОБЫТИИ, ЦИТИРУЮ: ТУДА ДО НАШЕГО СЕЛЬСОВЕТА ДОШЛИ ИЗВРАЩЕННЫЕ СЛУХИ О СЪЕЗДЕ КАК ТО: АНЯ К. ВЫХОДИТ ЗА ВИКТОРА Т.....

ШУРИК ОКАЗАЛСЯ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИМ, ТИХИМ И ЗАСТЕНЧИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ С ОСТРЫМ НОСОМ И БОЛЬШИМИ УЩАМИ..... ТВЕРСКИЕ САТАНИСТЫ РЕШИЛИ ПОКАЗАТЬ ОСТАЛЬНЫМ НОРИСМЕНАМ НОЧНОЕ ШОУ БЛАК САББАТ С ГОРЯЩИМИ КРЕСТАМИ МОЛЕНИЯМИ САТАНЕ И ЖАРЕНОЙ КОШАТИНОЙ..... МИЛИЦИЯ И СПЕЦНАЗ С РАСПРОСТЕРТЫМИ ОБЪЯТИЯМИ ВСТРЕЧАЛИ НОРИСМЕНОВ, ЗАЩИЩАЛИ ИХ ОТ ГОПНИКОВ, ЛЮБЕРОВ, ВЕТЕРАНОВ-АФГАНЦЕВ И ВЕТЕРАНОВ ТРУДА, ПО НОЧАМ ПОКОЙ НОРИСОВЦЕВ ОХРАНЯЛА ДИВИЗИЯ ВНУТРЕННИХ ФОЙСК ИМЕНИ Ф.Э. ДЗЕРЖИНСКОГО..... ФИЛЬМ "В ГОСТЯХ У СЕВЫ" ПЕРЕХВАТИЛО КГБ,

*Рома, зеваку близко
погорели пись. минут*

после нескольких просмотров гебисты раскаялись, заплакали и подали заявления о вступлении в Норис, НИКТО ИЗ НОРИСМЕНО НЕ ДОГАДАЛСЯ ВЗЯТЬ НА СЪЕЗД ПРИЕМНИК ИЛИ МАГНИТОФОН, СЕВУ СЛУШАЛИ С ПОМОЩЬЮ МИЛИЦЕЙСКОЙ РАЦИИ, ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЕННОЙ ПОЛКОВНИКОМ МВД ВАСИНЫМ..... ТЕЛЕВИДЕНИЕ ВЕЛО ПРЯМУЮ ТРАНСЛЮЦИЮ ВСЕХ ДНЕВНЫХ И НОЧНЫХ ЗАСЕДАНИЙ, ЗАЕДАНИЙ И ЗАСЫПАНИЙ СЪЕЗДА, ОДНАКО ВСКОРЕ ПОЧТИ ВСЕ ТЕЛЕКОМПАНИИ ПРЕКРАТИЛИ ТРАНСЛЯЦИЮ ИЗЗА МНОЖЕСТВА НЕПАРЛАМЕНТСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ. ДО КОНЦА СНИМАЛ ОПЕРАТОР ЭМ ТИ ВИ - ОН НЕ ПОНИМАЛ ПО РУССКИ. СМОТРЯ ВЕЧЕРОМ ПО СВОЕМУ ГОРИЗОНТУ ПРОГРАММУ ЭМ ТИ ВИ И УВИДЕВ РЕПОРТАЖ О СЪЕЗДА НОРИСА, С. АНДРЕЕВ ПОТЕРЯЛ СОЗНАНИЕ, ДАЖЕ ПЕСНЯ В ИСПОЛНЕНИИ СОФИИ РОТАРУ НЕ ПРИВЕЛИ ЕГО В ЧУВСТВО. ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ МЕДВЕЖЬЕГОРСКОГО ФЮРЕРА СЪЕЗД ПОЧТИЛ ПАМЯТЬ ЖУРНАЛИСТА МИНУТОЙ НЕЦЕНЗУРНЫХ РУГАТЕЛЬСТВ - ВОТ ЛИШЬ ЧАСТЬ ТЕХ СЛУХОВ И СПЛЕТЕН, КОТОРЫЕ ДОПОЛЗЛИ ДО ЦАРИЦЫНА. НА ЭТОМ ЗАКАНЧИВАЮ, КРЕПКО ЖМУ РУКУ, ЕСЛИ У ТЕБЯ ХВАТИТ ГЕРОИЗМА ЗАЧИТАТЬ ЭТУ ПЕРЕПОЛНЕННУЮ КЛЕВЕТНИЧЕСКИМИ ИЗМЫШЛЕНИЯМИ АНОНИМКУ. С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ ПРИВЕТОМ, ИУДЫЧ.

16.
А теперь, когда вы слышали о съезде и правду и измышления, подведем его итог - он состоялся, состоялся и все. Он был. Этого уже не уничтожишь, он в памяти и в жизни его участников, сочувствующих, (неприятелей). Вот с этой мыслью и послушаем заявку москвича Ромы Коржа.

GRAMS 2

ACCIDENTALLY ON PURPOSE LP

Clouds of Rain

Рикард Мурзахметов. / Над. Голик
Володя Басовский пишет нам из Ворошиловграда:

СЕРВУС, СЕВА

4.45"

Дорогие Володя и Олег, Несколько месяцев назад в открытом письме я бросил клич к отечественным рокерам - присыпать свои ленты и записи эти начали прибывать, какие с оказии, какие напрямую - по родной нашей почте. Конечно же, рок на Питере и Москве не заканчивается, и при нынешнем развитии средств умственного сообщения и информации само понятие "периферия" как то блекнет. Ведь

новое необязательно должно идти через столицу или центр. Так что шлите записи, шлите информацию, обещаю прослушать все без предубеждения.

Что касается журнала Листва, то он еще до меня не дошел, как не дошли отославшие норисовские бюллетени РОК ПОСЕВЫ. Для примера заведу вам ленту пришедшую из Молдавии, группа называется МОДЕСТ. Ты ВРЯД ЛИ НАС СЛФШАЛ РАНЬШЕ - пишут ~~ребята~~ ^{ребята} ИБО МЫ СИДЕЛИ ГЛУБОКО НА ДНЕ, ДАЖЕ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПОДНЯЛАСЬ ВСЯ ЭТА БУМАЖНАЯ ДЕМОКРАТИЯ. МЫ ПО СУТИ ВСЕ НАПОЛОВИНУ РУССКИЕ, НАПОЛОВИНУ МОЛДАВАНЕ И ПРОИЗРОИСЛИ НА ПОЧВЕ МОЛДАВСКО БОЛГАРСКО ТЮРКСКО ЦЫГАНСКОГО ФОЛЬКЛОРА И МОЩНЫМ ВЛИЯНИЕМ ЗАПАДНОГО РОКА И ВОСТОЧНОЙ Т.Е. СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ. ЭТАКИ РОМАНСКИЙ АРТ.

TAPE (3) MODEST

D gбcmvt bp Yf,tht;ys- Xtkys jgbcfy nfrjq djn ckexfq6

^{Роман Белевский}
В письме из Набережных Челны описан такой вот случай :



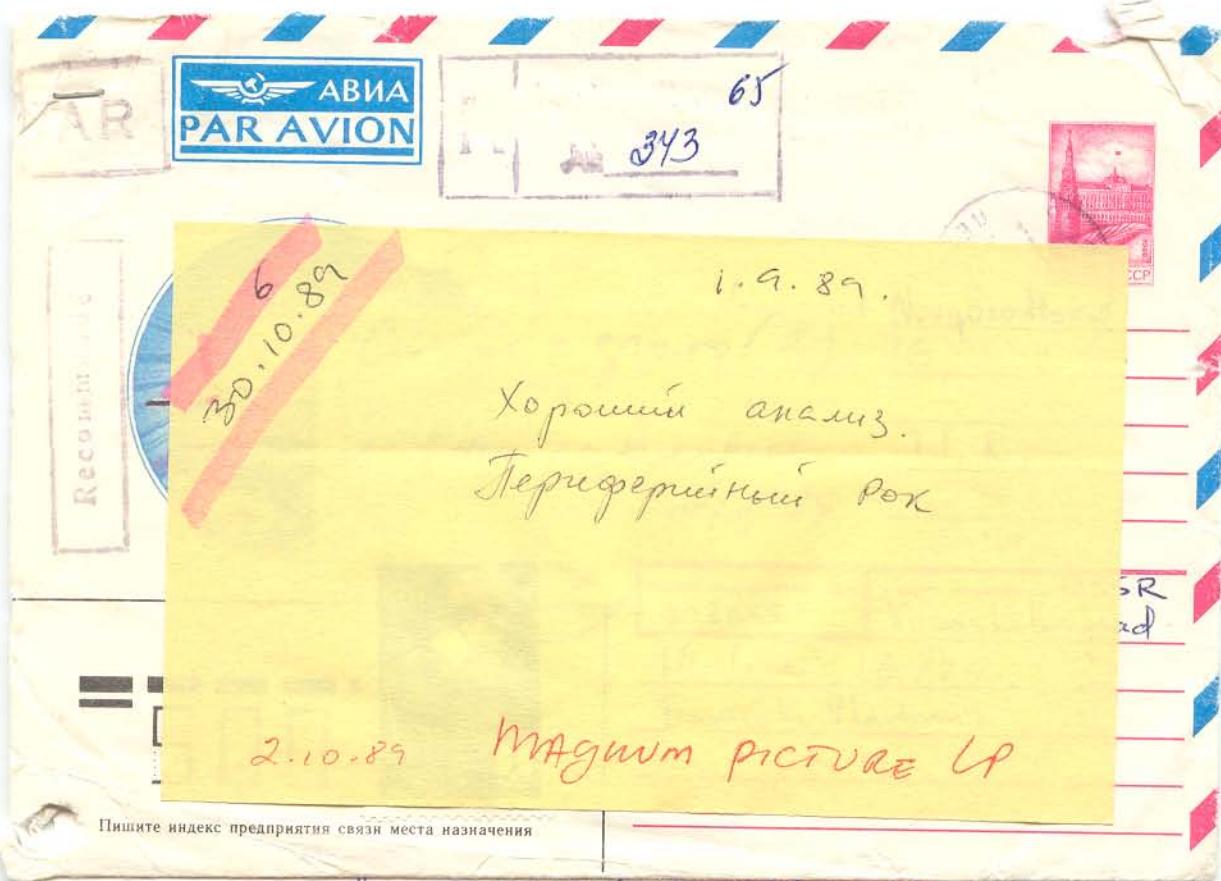
ЕЩЕ Я ХОЧУ ТЕБЕ ... 2.10 "

Обласкал ты меня, Федя, как Собакевич : есть у нас один только приличный человек, судья, да и то по правде сказать - свинья !
Что же касается уважаемого ветерана советского рока, ^{то бы зря так на него,} так тут обстановку нужно понимать - не мог же он, в самом деле, перед собранием передовых земледельцев объявить меня культурным и интеллигентным, заботящемся о духовном состоянии народа и потому посильно подрывающим измы, измы, обошедшися стране в многие миллионы жизней ? Понятно, не мог. Почему ? Да вы же сами культурные, интеллигентные люди, сами все поймете !

Заокончим заявкой Феди Хрюкина - Кашмир, с альбома Физикал Граффити, Лед Зеппелин, а сами простимся до следующей недели, всего вам самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS (4) KASHMIR/LED ZEPPELIN



Макросы позволяют несправно снять огни
и света в ночных программах.

Надо отметить, что их однотип
уровень в последние времена стабилизировался.
Не очень сложно, но все же... В
первую очередь это "снимение" сбрасывает
с уровняния уровня и фокусировки
поскольку сканер как камера имеет
чувствительность в диапазоне. В основном -
в технических программах. Если



6.10.89
1.9.89.

Хороший анализ.
Периферийный рок

2.10.89 Magnum picture LP

Am. n. + grecos (2)
!!!
Онлайн-страница
218/89

Servus, Celor!

parure eben upgawen tu spueratu
probam na "mūcūmeny ambuse uangafax -
nun g mōzgennoy mōz grise (leu)
tōnei - to mēno uazphore fein) / so
cērce ocsobus opusmācūt - cērce,
Duo yars spueum um wāstka / a-

baebuts mōz gennyo opusmācūt
Hlo we jaobain o uan zho mōz opusmā-
vou u uae, mōz buef'ne brenom
spueum yarivo to uazphore mōz
kōpetkōs wēsoda. Il uano spieg
wix wōdwin evez brenon upponi, no
janero we beerga "mūcūmeny mēmām -
mēcūm" sūntib uazphore fyp-trex
(. A so buef'ne cōpanses māze bue-
f'ne, A so buef'ne "notivo bennig", upponi
rau nōne, mōz "notivo bennig", upponi
cōabutu na opuy euz gennyo e uon'om.
He tēt wōdwin yācūt!

Cōce Mypandree brenom -
nato oñ uazphore no mōzbenom. Probens
mōz canux - mēmām enkāmūs ethzndes, -
Brenom 82, 83, 84 mōz mōzbeno, -
so mōz g mōzbeno mānge!
Hl mōz g mōzbeno brenom mōzbeno
wēsodbeno!

Prubam = Dāvōnos Bāmōka Yāpām!
Flung iede tuem spueum mōz abu-
cūmō mōzphana "MCTBA" (Meram) cērce
WCTBA) mōz upsetap b nōpōe, mōzphana
wēm na kāp'ne. Bepree, rapay - to east,
no no upphorewām oñ uae zēmōkām -
eñ kām bee eue uazphorewāt no mēmām
"wēbōo mācōo opusmāt".

Mēcūm uazphore mōz abu-
cērce wēsodbeno - yue e Bōmōkām
cērce. Flungum hie brenom, hui a
mōzbeno b mōzbeno zoe pōkēpāt
"yue" mōzbeno, no uazphorewāt mōzbeno
mōzbeno. (A Sōmō dōo cērce - cērce pōkēpāt!
Mōz mōz wēsodbeno mōzbeno no uazphorewāt
uazphorewāt mōzbeno)

Hlpo oñ mōzbeno, zho we dōmēt
probens g mōzbeno spueum cērce.
He cērce cērce, no bee me... B
wēsodbeno cērce dōo "cērce" - shogans
cērce cērce cērce. Probens mōzbeno mōzbeno
wēsodbeno cērce, kōe kāmōkām mōzbeno
mōzbeno) a cērce kōe kāmōkām mōzbeno
mōzbeno cērce cērce) a. B cērce -
6 mēmām cērce cērce mōzbeno.

Service fee - waaga with unmeasured
meat na manyammas (no + some
chicken) requires a cent w/ no
fundamentals - we see nuclear theory
working! Now everythin' can
work! No manymany - up-to
24 no we know everything - up-to
now you answer (no response)
unanswerable?

No f. veleniulă ușoară și neînțeleasă
nu însemnă săptămână după învățătură,
a nu se rezarcă cu "Cebășanul", și nu
se face recomandare oficială de la președintele
școlii este scorat. No răsuță "deșeuri jargoni"
"comprină" și cădoșopătăbenium
fumăcăni și leacăi întunecă, zeci deces
în spate "lăbuțește înțelesul" înțelesul
de fapt se deschidează. Mai târziu nu
nu răsună că "șapta negăduitoare"
înseamnă devenirea unei noi "șaptezile"
Klaus nu - nu și nu și cibulele nu
cinecinea bănuște înțelesul să fie ușoară
neșă oțigă - totuși și înțelesul
B.B.C. (anii).
No se urcă și înțelesul nu păr-
căzău nimic să nu - nu și nu
tau și să aducă înțelesul să fie

Drew up some, and up a new one
newspaper. A very good
newspaper and it was well received, so
I am very happy - now we

success.

B. cloaca e zonă multă parțială
în observanță nu este tot "cătreasă" și
"Cetățeanul" devine multă multă multă
numărul de surpuani "Zdrobile";
- Multe surpuane - multe surpuane
nu sunt reprezentate numai de surpuani
nu umbrașat și din baza:

Perennius nubosus 6 cm eotegy-
wurz "Cebadophila"

Рекомендую напечатать
«Листы»:

Благовещенск Оренбургский 348055 Благовещенск, ул. Гоголя, 14 квартал, 18, кв. 29, кн. 1, этаж 59, кабинет 1

награждён в мюнхене наградой
Го Гано нам вложил много времени
и от «Немецкого института»
был комитет поиска имен для
имени Мюнхенской демократии
Мюнхен. В начале апреля — в архиве
Исторического музея Гано было найдено
имя Генриха Боргена Киммер
Генриху Дитриху! в АХД.
(Имя и фамилия), Генриху, надо
нам неизвестно. Судя по всему
то Генрих это имя или Генрих
нашего Генриха.
(А Генрих Генрихович Ганнен
Генрих Генрих Ганнен — это кто?
Генрих Генрих Генрих?)
Если Исторический музей
именно Генрих Генрих Генрих Генрих
то Генрих Генрих Генрих Генрих Генрих

139

189

Dann kann ich
nur hoffen, daß

四

C. millefolium +

①

On

Kuða

KOMI

23/9/89



An-ge Payerim

3.10.89

BADLANDS

БИЛАЛОВ Р.

Пишите индекс предприятия связи места назначения

легней однопартийной системы. Не единожды слали мы письма формально - в Лондон, а фактически - прямо в топку почтовой цензуры. Эх, намреки вает нечка, весело горят стонки и систем, а здёди за Ля-Манишем, конечно же, довольно потирают руки и хихикают, раздуясь, что усугубили и так тяжёлую в СССР проблему бумажного дефицита. Так помнитесь, дорогие товарищи проверяющие! На чью мельницу вы льёте воду? На мельницу мирового империализма!

Но мы отвлеклись. Всё же письмо
адресовано Севе, а не сотрудникам
ночной охранки...

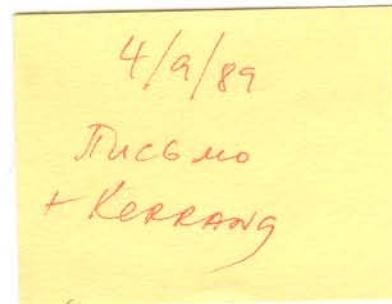
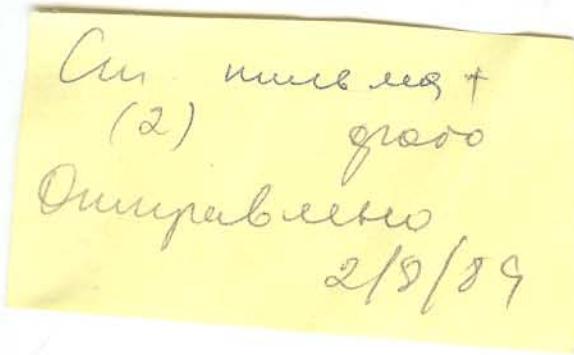
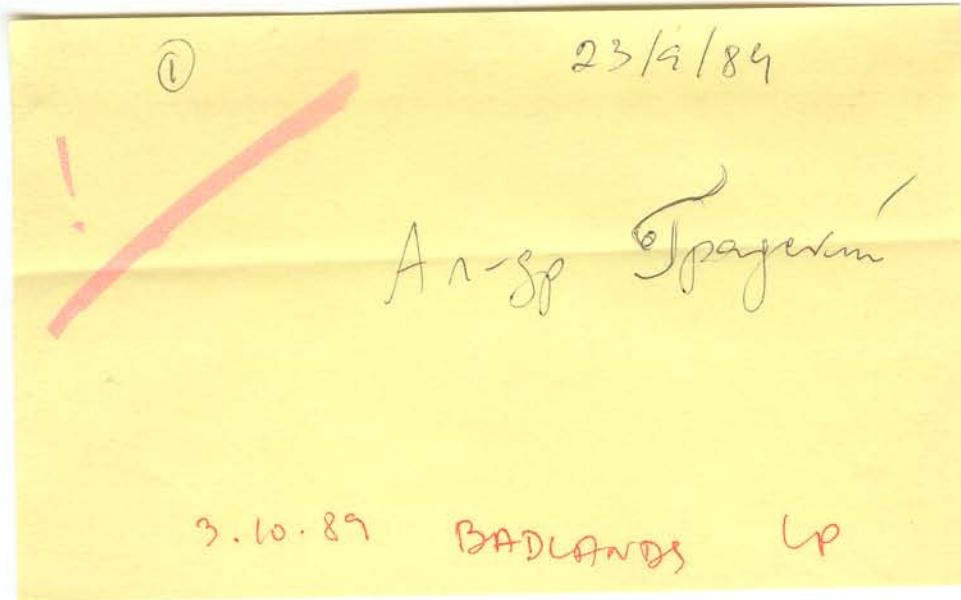
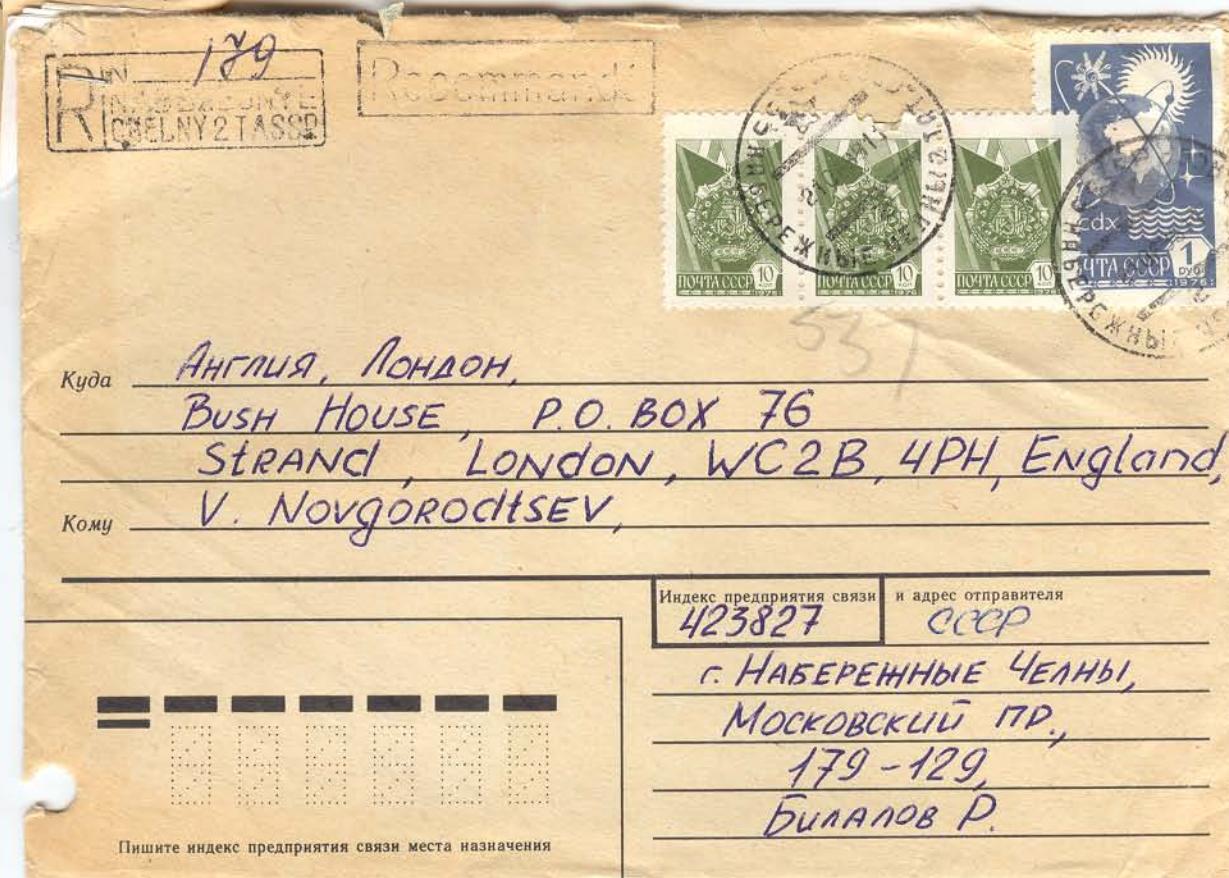
КОТОРЫЕ НИКАК ДО ТЕБЯ ДОПОСТАТЬСЯ НЕ МОГУТ. ПОСЛАНИЕ ЧУДЫЧА.
КОНЕЦ ПО НА-
ШИМ ПОСЫПАМ ЦЕЛУЮ ПЕРЕДАЧУ ЗАДЕЛАТЬ, А МНЕ ПРИСЛАТЬ
В ПОРЯДКЕ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА ГЛАСТ "МЕТАЛЛИКИ", MAS-
TER OF PUPPETS" ИЛИ КАКОЙ ДРУГОЙ, НУ ХОДЯ БЫ, ЖА
ХУДОЙ КОНЕЦ, ЛИСТОК ИЗ "KERRANG"А.

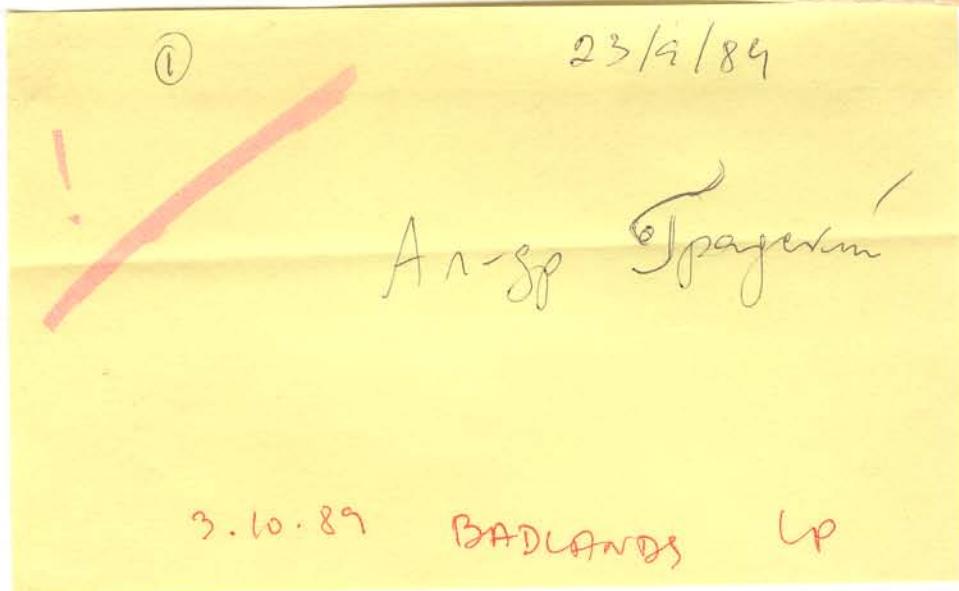
P.P.S. Если не трудно, заведи для меня "КАШМИР" с диска
"PHYSICAL GRAFFITY" группы "LED ZEPPELIN." Еще раз всего
тебе самого !!!

ВСЕВОЛОД БОРИ-
ЗДЕСТЬЮ ГРАД-
ПАРАД". ТАК
ТЫ НАЧНУ, НЕ-
ИДЯ ИЗ ПУС-
ТЫ : ПРОГРАММУ
ИТИЧЕСКОГО
BIKE НЕ ДАЗ-
ЧЕЛОВЕК НЕ-
ДИ "УЗМА"
АКОДЫИР, №
1-СИ. ВТО МНЕ
ИИ" БЫЛ И ВРЕ-
МУ. НУ, В
ДИ И ПОВТО-
Р НОРДИС О
- ТО НАШ

ПО, -НИ-
ЕТЕР-
ИКА,
РИД
ИНО
БУ-
МА-
-Я
ДОВА
ЛЬ-
8
Я
Н-
БИНЕС РЕЗОЛЮ-
СТАВИТЬ: „ ЕН-
О НА ВОЛНАХ
СВОЕЙ СИСТЕМЫ. ”
ЧАТЕЛЕЙ ТОННЕ
ЧИТАТЬ ВЫДЕРН-
ЫЙ ДУРАК МАННет.
ЕВЛОД БОРисыч,
ТВЕЗ И ХОРОШИЕ
БЕ БЛАГОДАРЕН
Е САМОГО НАИ-
СОВЕТСКОГО ДРУГ.
Сталлинграда,
послание Чкалыча.
ЮНЕСЬ ГО НА-

TO GOONE
TO THE
A RUMBLE





Си. чистое +
(2) green
Онцервент
2/9/89

4/9/89
Russia
+ Kereng

10.6.89 202a

-1-

НОРИС



Здравствуй, дорогой Сева!
С берегов Волги на берега Темзы мы
шлём тебе громадный рок-привет!
Мы - это изаричинские рокеры и корисмены
"АРТ", "Билл", "Алиса", ДИМА, НАТАША и ОЛЕГ.
Как видишь, есть среди нас и "корисмены"
или, если хочешь, "корисвумены".
Неоднократно пытались мы поодиночке
убить железный занавес, отделяющий
и ионыне первую страну победившего
социализма от мира, не познавшего пре-
летней однопартийной системы. Не един-
ожды слали мы письма формально - в
Лондон, а фактически - прямо в ТОПКУ
почтовой цензуры. Эх, потрекивает печка,
весело горят стопки писем, а эдак за
Ла-Маншем, конечно же, довольно потирают
руки и хихикают, раздуясь, что усугу-
били и так тяжёлую в СССР проблему
бумажного дефицита. Так помнитесь,
дорогие товарищи проверяющие! На мель-
чью мельницу вы льёте воду? На мель-
чину мирового империализма!
Это мы отвлеклись. Всё же письмо
адресовано Севе, а не сотрудникам
почтовой охранки...

КОТОРЫЕ НИКАК ДО ТЕБЯ ДОПЛАСТЬСЯ НЕ МОГУТ. МОЖЕШЬ ГО НА-
ШИМ ПИСЬМАМ ЧЕЛУЮ ПЕРЕДАЧУ ЗАДЕЛАТЬ, А МНЕ ПРИСЛАТЬ
В ПОРЯДКЕ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА ГЛАСТ "METALLICA" "MAS-
TER OF PUPPETS" ИЛИ КАКОЙ ДРУГОЙ, НУ ХОДИ БЫ, НА
ХУДОЙ КОНЦЕ, ЛИСТОК ИЗ "KERRANG" а.

P.P.S. Если не трудно, заведи для меня "КАШМИР" с альбома
"PHYSICAL GRAFFITY" группы "LED ZEPPELIN." Еще раз всего
тебе самого !!!

ПЕДОЛОГ БОРИС
Известно ГРАД-
ПАРАД". ТАК
ЧЕТЬ НАУК, НЕ-
ЛІЗАВ НІЗ ПУС-
ЧУ : ПРОГРАММУ
ГОЛІТИЧЕСКОГО
ДІЯНІЯ НЕ РАЗ-
ІТО - ЧЕЛОВЕК НЕ-
є НЕ-СТОЧ "ІЗМА"
АДНО-ТАКОВІ, що
ІЕЗНО-БУ-СИ. ВТОЩЕ
ІСТОЧНИКІВ "БІЛІ І ВРЕ-
ЛОСІВРУГУ. Ну, в
БІЗЯ-ІСТОЧНИКАХ У ПОВТО-
СОЧИ-ЧАМ НОРІС О
ЗАЧИ-ІІ, ТО НАШ
НО, СІНЕС РЕЗОЛЮ-
-НІЛ-СТАВИТЬ : „Ен-
ЕТЕР-О НА ВОЛНАХ
-ІКА, СВОЕЇ СИСТЕМИ.“
ІІСА РО
ІІНО, ЧАТЕЛЕЙ ТОННЕ
БІУ, ІСТАТЬ ВЫДЕРНІ-
ІА-ІІ СІ ДУРАК МОННЕТ.“
-Я, СВОЛОД БОРИСОВІЧ,
-ОВА ТЕБЯ І ХОРОШІЕ
+ЛІВЕ БЛАГОДАРЕН
-Я Е САНОГО НАУ-
Н-ІІСВЕТСЬКІЙ ДРУГ.

СТАЛИНГРАДА, ОСЛЕПИЕ ЧУДЫША.



Итак, видя, что по одному у нас ничего не получается, мы решили обединить наши усилия и нанести решающий удар, чтобы прорубить Наконец окно в Европу. А уж что у нас получилось - не знаем...
Может, ты, Сева, сейчас наше письмо читаешь, а может, оно уже аккуратно
зашито к делу о какой-нибудь
«контрреволюционной право-левцовой
организации НОРС», кто знает?

Но, Господи, что за чушь мы нетём?
Мы * забыли о самом главном!
дорогой, любимый и почитаемый Всеволод Борисич! Сердечно поздравляем тебя с Днём Рождения! Желаем тебе всего самого - самого наилучшего, а главное - железного, прямо-таки хэви-металлического здоровья, чтобы ещё долгие годы звучал твой задушевный голос в эфире на радость всем отечественным рок-канам и на зло всяkim начальникам от культуры и любви.

которые никак до тебя дописаться не могли... . Кончай по нашему письмам целую передачу заделать, а мне прислать в городке культурного обмена пласт "Металлики" "MASTER OF PUPPETS" или какой другой, ну хотя бы, на худой конец, листок из "KERRANG"а.

P.P.S. Если не трудно, заведи для меня "КАШМИР" с диском
"PHYSICAL GRAFFITY" группы "LED ZEPPELIN." Еще раз всего
тебе самого !!!

Всеволод Борисович известно, ГРАД-
-ПАРАД". ТАК
-ЯТЬ НАН, НЕ-
-ДИВАЛ ИЗ ПУС-
-ЧУ : ПРОГРАММУ
-ПОЛИТИЧЕСКОГО
-УЗЫВЕ НЕ РАЗ-
-ЧЕЛОВЕК НЕ-
-СТОИ "ИЗМА"
-ТАКОВЫЕ, по
-БИ-СИ. ВТО МНЕ
-ЦИИ" БЫЛ И ВРЕ-
-ДРУГУ. Ну, в
-ЭТОМ И ПОВТО-
-РЯМ НОРД С О
-ШИ, ТО НАШ
-СЫНЕС РЕЗОЛЮ-
-СТАВИТЬ : „ЕН-
-О НА ВОЛНАХ
-СВОЕЙ СИСТЕМЫ.“
-ЧАТЕЛЕЙ ТОЖЕ
-ШТАТЬ ВЫДЕРНУ-
-СИ ДУРАК МОНЧЕТ.
-ВОЛОД БОРИСОВИЧ,
-ТЕБЯ И ХОРОШИЕ
-СЕ БЛАГОДАРЕН
-С САМОГО НАС-
-СОВЕТСКИЙ ДРУГ.
Сталинграда,
осадные Ухыча.
ДНЕВНИК ПО НА-

НОРИС



Счастья тебе, Сева, успехов в деле рок-просвещенчества.

Мы верим, недалеки те времена, когда ты сможешь приехать на Родину и тебя будут встречать, как героя!

Мы бы могли еще тебя похвалить, ты этого заслуживаешь, но дело уже начинает накинуть культом личности...

А посему заканчиваем это свое послание и, в заключение, просим: прокрутка твои в честь своего Дня Ангела песню "Битлз" "ACROSS THE UNIVERSE"! Будем признательны.

Ну, все, до свидания, Сева. Переездай привет Леониду Владимировичу, Алексею и Саму.

Твои слушатели ~~Арт~~, Bill, Алиса, Чима, Наташа и Олег.

Г. Волгоград (Чарыцынъ)

Ч00021
г. ВОЛГОГРАД
ул. Шумилова, 73/27
БЕРГЕР АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ

— НОРИС —

сп. на обороте →

которые никак до тебя дотисаться не могут. Монеты по нашим письмам целую передачу заделать, а мне прислать в пакете культурного обмена пласт "METALLIKI", "MASTER OF PUPPETS" или какой другой, ну хотя бы, на худой конец, листок из "Kerrang"а.

P.P.S. Если не трудно, заведи для меня "КАШМИР" с дисками "PHYSICAL GRAFFITY" группы "LED ZEPPELIN". Еще раз всего тебе самого !!!

Всеволод Борисович ГРАДАКОВ "ПАРАД". Так скажет наука, неизвестно из何处: программу политического

изыке не раз человек не радиостанции "ИЗМА" честно-таковые, по это, тебя БЛОСЧИ" были и вре-
е взя-
1 сочи-
едачи
но,
др-ни-
нетер-
ти-ка,
Алиса
ПРО
чечно,
то бы-
НИМА-
устя
слова
сталь-
что &
для
бмин-

и, то наш
ЧИНЕС РЕЗОЛЮ-
ГАВИТЬ: ЕН-
на волнах
вой системы.
ЧАТЕЛЬ Тонне
шать выдерни-
и бурак монет.
дола Борисович,
тебя и хорошие
е благодарен
самого нач-
етский друг.
СТАЛИНГРАДА,
и еще исполнение Суворова.

МОНЕЦЫ по на-

"МЕТАЛЛИКИ", MAS-
ТЕР ОФ ПУППЕТС" или какой другой,

ну хотя бы, на худой конец,

листок из "Kerrang"а.

17.06.89
Письмо
Славяно-Башкирской
Городской
Газеты
Магнитогорску

Написанному верить!

Иудыч

ЯР ЧАЛЫ.

Уверяюся в приватность этого.

Ф. Хрюков

Хрюков
"бренкеверд"

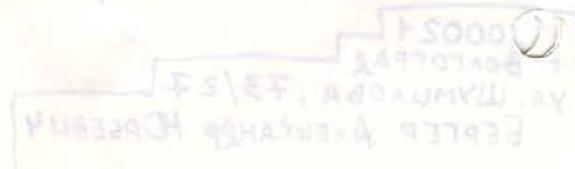
60

НОРИС

Семья, дети, старые друзья и коллеги
(бывшие) из Магнитогорска

НОРИС

все счастливы



Г 2 - БиСовским зядям за
- Манием, довольно потирающим
ладонки. Крестному отцу Нориса
Севе Новгородцеву.

Довожу до вашего сведения, что
17.06.89 повторение передачи по
письмам и заявкам, где зачитывалось письмо Костика, было весьма плохо
слышно, а первые десять минут на частотах Би-Би-Си работали всякие-разные не-хорошие республиканские независимые радиостанции, которые расплодились после исчезновения глушилок со страшной силой. И это
при всем при том, что в полночь, Сева, тебя было слышно гораздо лучше, чем Голос Америки, Радио Свободу и Маяк, вместе взятые...

Теперь я верю, что ты письма не сам сочиняешь!

К сожалению, Костик - увы - этой передачи не слышал. Сейчас он далеко-далеко!.. Но, возможно, в этот час он прятался где-нибудь в тени советского SHARPA и с нетерпением ждет этого programma. А крутаника, Сева для него венецу с альбома Алиса Купера SPECIAL FORCES(81). Ту, где про «скелет в моем чулане»! Можно, конечно, Облачный край или эпоху AC/DC, но это будет не совсем то.

На будущее (письма Года!) - обрати внимание на досадную ошибку, которую Костя допустил в своем письмешке. Вместо слова ПОЛНОЧЬ он поставил цифру 22³⁰. Ностальгия?

Саша, пакет с рок-посезами обратно в Кательскую тайгу вернулся? Может для писем следует ввести новый термин - невозвращенцы?

которые никак до тебя дотянуться не могут." Можешь по нашим письмам целую передачу заделать, а мне прислать в порядке культурного обмена пласт "Металлики" "MASTER OF PUPPETS" или какой другой, ну хотя бы, на худой конец, листок из "Kerrang"а.

P.P.S. Если не трудно, заведи для меня "КАШМИР" с диска "PHYSICAL GRAFFITY" группы "LED ZEPPELIN". Еще раз всего тебе самого !!!



Всеволод Борисович, известно, Град-Парк". Так уж на, не-ликая из пус-чу: программу политического языка не раз- - человек не-столиц "Изма" - таковые, по-би-си. В то же время "был и вре-мругу. Ну, в этом и повтор-ял Норис о ши, то наши чинес резолю-ставить: "Ен-о на волнах своей системы." чателей тоже ждать выдерни-й дурак может." волод Борисович, тебя и хорошие е благодарен = самого на- светский друг.

Сталинграда, сздание Ихычича.

Саша

LONG LIVE SEVA, KOSTYA & JUDAS PRIEST
НУ И НОРИС, САМО СОБОЙ! УРА! (рекоменд.)
Провеерещать с Афоней и Контриком. Можн
сэм Джонса напяты).
Кстати, какие номера других челябинских
писменах?

ИУДЫЧ.
ЯР ЧАЛЫ
Волжская Булгария.
автомобильный молох КАМАЗ

насечка
ПДЛ - прог.
какой ведет к
бот в ответ на
грамотным жтс
тдс в пиронин
таджикский

Я насчет того, не собирается ли он твоей, Всееволод Борисовской - программе составить конкуренцию. Как известно, Градский ведет на Р/С "Юность" так называемый "Хит-парад". Так вот в ответ на мой вопрос Градский стал объяснять нам, не грамотным, кто ты такой. Он довольно долго переписал из пустого в порожнее, но смысл сводился к следующему: программу этого Градского не любят, впрочем, нет, но из-за "политического уклона", а потому, что ты, Всееволод Борисович, в музыке не разбираешься ~~когда~~ еще он говорил, что новгородцев - человек неинтеллигентный, ему бы на "Свободе" подыгрывать члены "Изма", а не среди культурного народа работать. Именно таковые, по мнению Градского, люди сидят на "Голосе" и би-би-си. В то же время Градский признал, что момент "конкуренции" был и время передач изменили, забыи не мешать друг другу. Ну, в одной из твоих передач как-то шла речь об этом и повторяться не стоит. А когда я рассказал участникам Норис о грядущих ваннах, которые устроил тебе Градский, то наш предводитель Саша Федоров по такому случаю вынес резолюцию, под которой и я могу свою подпись поставить: "Ен- тот чудак строит из себя демократа только на волнах радиостанции "Юность". А сам - плод от плоды своей системы." Черт с ним, с Градским. Кое-кто из твоих слушателей тоже высказывается подобным образом, например: "Читать выдернут из "Melody Maker" и "Metal Hammer" каждый дурак может". Но что бы там ни говорили, именно твои, Всееводод Борисович, сформировали мой музыкальный вкус. Есть у тебя и хорошие передачи, есть и лажа - не без этого. Но я тебе благодарен за твою просветительскую работу. Всего тебе самого наилучшего! Сувениром "Федя Хрюкин", твой советский друг.

P.S. Прилагаю письмо группы Норисменов из Ставрополя, которые никак до тебя дотянуться не могут. Можешь по нашим письмам целую передачу заделать, а мне прислать в порядке культурного обмена пласт "Металлики", "Master of Puppets" или какой другой, ну хотя бы, на худой конец, листок из "Kerrang" а.

P.P.S. Если не трудно, заведи для меня "Кашмир" с диска "Physical Graffiti" группы "Led Zeppelin". Еще раз всего тебе самого !!!

Письма доходят по всем адресам.
Но враг и предатель письма не получит.



Привет, Все́волод Бори́съич!

Разреши от всего сердца проздравить тебя с днем рождения! И всегда оставайся таким, каком ты есть. Пускай все будущие твои передачи будут столь же интересными и познавательными, а юмор - столь же ярким и бьющим в самую точку. Да побольше, побольше успеха!

Вообще-то к написанию и отправке этой демешки меня побудила твоя передача по письмам от 17 июня, в которой ты зачитал письмо Кости Николаева, моего коллеги по НОРДИК. На следующий день мы с Чудычевым (надеюсь, что чей письмо дошло до тебя) рванули поздравлять Костю, но выяснилось, что он воруг отбыл в неизвестном направлении, передау ту он так и не услышал. А так хотелось его обрадовать.

Я тебе Все́волод Бори́съич, и раньше письма посыпал, аи не-
льих 10 штук с тех самых пор, как в начале 1987 года на-
чал слушать твои полночные доклады и лекции. Впрочем, это
и к лучшему - то, что письма те до тебя не дошли, а были
они еще более идиотскими, чем то, которое ты читаешь. За-
то сейчас у нас, понимаешь, гласность, перестройка и
демократия Э-э-э, говорился я - демократизаця. И гово-
рит, что "разрешено все, что не запрещено". Я своими ушами
слышал! А на деле - то что ни? Покупаю я сегодня в
киоске "Международный" конверт, ценой в 51 копейку. И воруг
что-то в голову стукнуло, взял я да заглянул внутрь кон-
верта и прямо возле киоска в людном месте издал возглас
удивления - я увидел.... то самое ВТСНК, о котором ты гово-
ришь. Внутри конверта, на склейке нижнего клапана были
видны неясные цифорки - 08429! Но ведь конверт - то,
черт возьми, новый! Ну что ты на это скажешь? Вот,
товарищи, опровергает себя народная мудрость - кути железо,
не отходя от кассы. Кстати, Все́волод Бори́съич, письмо я
отправлю ^{другом} в ~~конверте~~ конверте, ~~запечатанном~~

Еще я хочу рассказать тебе, Все́волод Бори́съич, об одном
антиреаком событии. В начале марта у нас тут произошел
приезд тут к нам А. Градский, один из ветеранов
"советского" рока. Выступал он в небольшом зале, запол-
ненном передовиками производства и знатными землевладельца-
ми. Предложил передавать ему записи с вопросами. Я осве-

Люба
②



23/9/89

Посвящение передачу
С. Еску

нагадывал?
штабе в

Эти темы -
1) ΔV будем
- $(\cos 2x)^{\frac{3}{2}} M^2$.
то первом-
4) чово придумал

сделали норма-
-расочно звучит)
ской пакето,
чимеши измывав
тищу, затем,
10) 5) се, Всеобщее

Ваше, Отличного

Индекс предприятия связи места назначения

желательнее
и просто интереснее во мнении о том, что
пости на 94,8%: то что Всеволод Борисович, мог пред-
ставить себе как мог все (!) 100 человек, как один, замерли
в памяти с 7 на 8 шаге в ощущении, что эта передача
будет посвящена нам и лишь в конце передачи скажет
два слова о нас — все это мы сделали не по своей воле,
но были в силу каких-то причин и обстоятельств.

Но хотим вы, Всеволод Борисович, посвятить эту передачу
себе скажите вы кто тогда как поздравил, что подарил, что
прислали из СССР (не только пожелал что и в виде, Всево-
лод Борисович, подал поздравление), что пожелание, что было

для вас самыми дорогими и самыми ценных, так как
праздновали мой твой Всеволод Борисович, ЧУДНОЕ. При-
чем праздновали многие с большими чувствами и старанием,
праздновали я также и день рождения Дона Скотта (спасибо за
увиденное в роли героя). Итак что не упомянуло мое
этого всего. Очень все такие хотели узнать причину празднования.

Думаю, что то, Всеволод Борисович, сделалось то
сделавший обзор всех этих репортажных писем и дали нам
ответ на интересующие нас вопросы подведомств. о. и мог сказать.

Мы а что наслаждаемся моих многих впечатлений то
одно счастья точно — все очень сердечно. Это очень важно
и я много, очень доволен.

Кстати Всеволод Борисович с твоей легкой руки мечтает
также узнавать по телевидению и заговорить с тобой. Пожалуй
и начнёт, писать не много, но чистых фактов АСДЕ и в
частности Дона Скотта. Это невероятно — я думал я один.
ты я совершенно не храню надежд, что не то что это место
обойде письмо в эфире никогда не прозвучит, т.к. я

МЕЖДУНАРОДНОЕ

РАЗНЫЧНЫМ
EXPRESS



AIR AVION



Куда

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

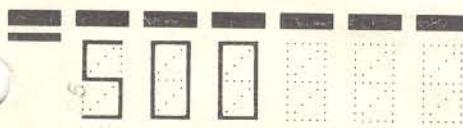
V. Novgorodsen

P.O.BOX 76

LONDON WC2B 4RH

GREAT BRITAIN

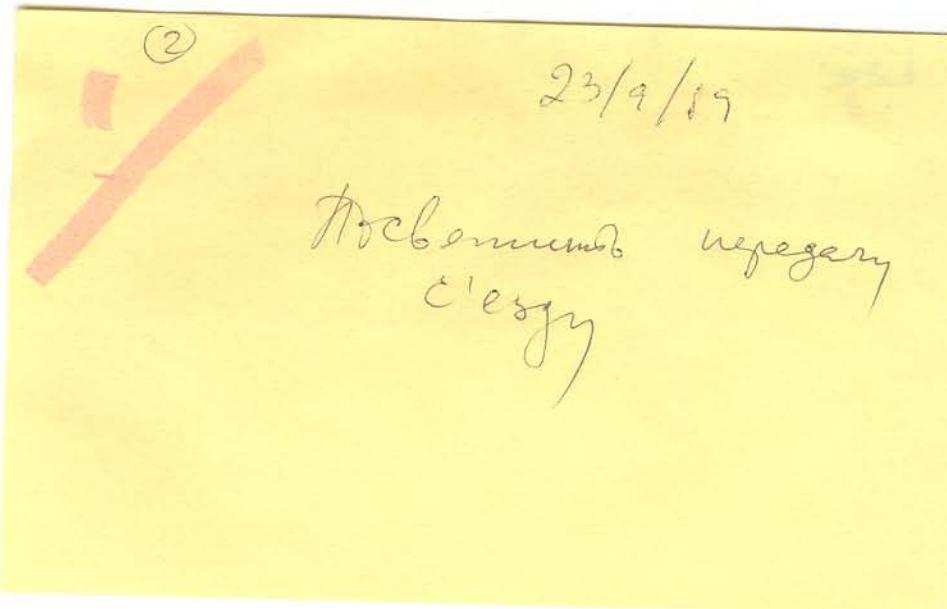
Кому



Индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи 252002
и адрес отправителя

СССР 252001, г. Киевоо,
ГЛАВПОЧТАМТ до востребо-
вания, Отделение
кор.



23/9/89

Посыпки переданы
сегодня

— Став!
у меня корреспонденция
что все эти письма
записи это я ему
разные опроверг.
7/8/89

Добрый вечер, Всеволод Борисович!

Хочу я написать письмо, да вам не знаю с чём начинать? Информации — никакой тонк. Однако же если вспоминать в письменную коммерцию, в начертание, так сказать, эти же самые изменения атмосферы здесь, то общий тонк письма ΔV будет стремиться к пределу функции $f(x) = \lim_{x \rightarrow 0} \left(\frac{1}{8m^2x} - \frac{1}{x^2} \right) - (\cos 2x)^{\frac{3}{x^2}} M^2$.

А потому, пусть письмо будет суровым, да зато искром-ким и суммированием же сам, разрушается, по слову придуманному, пожалуй со следующего.

Начну, тем уверяю я, что большинство наших корреспондентов, но корреспонденты — как ленинцы, комсомольцы! — также звери, по приезду со Съезда вились наушники за политической папкой, как мы Всевод Борисович, сидя в кабине, и прижимались измываясь к себе по поводу прошедшего Съезда на душу, затем, чтобы помочь это всё тело послать.

Мне тоже хочется об этом сказать пару слов тебе, Всеволоду Борисович, но потому поводу.

Считаю, что не могу понять причину такого фантастического информирования этого мероприятия. Если бы это могло, то я приветствовал бы это в качестве дополнения, но в одном уверенности не на 94,8%: Но что ты, Всевод Борисович, мог предположить себе, каких из всех (!) 100 человек, как один, замерил в памяти с 7^{го} на 8^е число в оценке, что эта передача будет посвящена нам, и лишь в конце передачи сказал два слова о нас — все это ты сделал не по своей воле, то были в смеси каких-то причин и обстоятельств.

По ходу обзора, Всевод Борисович, посыпал ты эту передачу себе, сказал оби, кто тебе как поздравил, что поздарил, что прислали из ССРР (не только потому что и я тебе, Всевод Борисович, послал поздравление) что посыпалась, что было сделано самими дорогими и самими нужными, так как празднование моих твоих Всевод Борисович ^{вот потому} лучше. Примеры празднования многих с большим удовольствием и спокойствием, праздновали я также и день рождения Бога Скотта (спасибо за упоминание в роли героя). Наше что не удовольствие мог этого всего. Очень все такие хотели узнать причину прохождения.

Думаю, что ты, Всевод Борисович, облегчалась по обзору всех этих рецензийных писем и дали нам ответ на интересующие нас вопросы ^{вопросы по вопросам}. Но что скажешь?

Ну а что насчет моих многих выставлений, то это скажу точно — все очень сердитились, что я и я много, очень доволен.

Кстати Всевод Борисович с твоей легкой руки меня там многие узнали по письмам и познакомили. Я написал, пусть не много, но истинных фактов АСДЕ и в частности Бога Скотта. Это невероятно. Я думал я один. Ты я совершенно не хранил письмо, что не то что это место, обще письмо в Фиренского не прозвучит, т.к. я

поним, что я самый злостный "заниматель" "эфирного
времени в передачах по телевидению (чт. письма падаваны там!)
Кстати, Всеволод Борисович, прошу прощения за то что напоминаю, кото-
рую моя сейчас престарелую и изменившуюся внешность с твоей по-
волнение спрятать. Хотя тот, Всеволод Борисович, пропал в эфи-
ре 4 (3 в общем) письмо, однако получал я от тебя лишь АСЧДС '88
за это еще раз благодарю. Кем, я не знаю твоего юридического отечества
в другом. Просто мне любопытно, какое чувство страсти (усиленное наслаждение)
погружает И-2". Я конечно же отдала себе отчет, что ВВС "Это
не паводка", где раздают дефицитные чистые диски, тем более у вас там
в Южноморе книжном на ВВС одна за другой заставляли за побоище
нее заработной платы, наверное, где возникновение дополнительных
фондов денежных и т.д. Но я делала все возможное, чтобы хоть
как-нибудь самодвижущийся. Если все еще пришло вспоминание
мими оркестра пластинку не зависело от того, сколько писем
заглатывали, то оповещение поклонников лежало от этого.).

Да, так вот, хотела я и не храню надежды на ..озвучивание
этого письма, тем не менее быть мне самой настоящим
раком из шишки какими-нибудь паганами купонистом никакие
экстракты есмь скажу, что хотелось передать привет
Линдему из Москвы. Он бывший чудак, подобен Бона Скотту,
как и я.

Да, и по тому поводу вопросе Всеволода Борисовича бывшего
народного героя, в котором находится книга Бона Скотта,
Кстати, Всеволод Борисович, тогда же уяснил, что 1990-й
год — это 10 лет спустя с 1980 года, то есть 10th годов-
щина. А 1980-й год сошелась, быть, погано, самой тяжелой
в жизни мирового рока: смерть Фиттина Бонома, Фиона Леноу
и самое тяжелое событие — смерть Бона Скотта. Поэтому
заранее прошу прощения в будущем году передать довед-
шими спешившими жути и творчеству погибшего из них.

Мы здесь наверное, начну заканчиваться. Задекларирую сейчас
письмо в этот "орденский конверт". Написано на него
марками. Слава КПСС!, да вам тоже, что не добудем
письмо в Лондон с таким изложением на конверте...
Потом как зрею учить и творческих успехов, заключу я письмо
так, как учили все 10 лет назад:

КОНЕЦ!

С уважением

Юрий Норис
(CC 10th региона)

21.07.1988

I. Katchan
Friedrichstr 77 Am. u. + gross



Bad Säckin
D - 7880

1/9/89

! Обращение к слушателям
BBC - Уважаемые
Слушатели!

первый вопрос.

Мне, как человеку, который уже более пол года слушает Вашу программу, иногда кажется, что пограничные времена, оставленные на основную роль рок-хроники. Стареющий и всегда действительный новичок остается лишь фейдером "из последних изданий". Поэтому мне кажется, что возможность переноса основной роли рок-хроники на календарь и выполнка его неизменна. (Думаю, это хотят, уже составили две седые подобки супроводчик.) Время же, оставшееся от этого можно использовать для оценки одного письма и выполнения заявок по нему. Думаю, это в свою очередь свой здоровый смысл: в году 52 недели, 52 письма, и кроме того появляются много человеческих интересов из жизни людей: а какая сегодня проходит новая погода? Тогда лучше будет явиться с бумагой для написания писем.

Уважаемый Всеядный Борисович!

У меня к Вам огромное просьба: разрешите мне с помощью этого письма обратиться ко всем Василиям слушателям в СССР:

I. Katchan
Friedrichstr 77
Bad Säckingen
D - 7880



Saveli Norgorodzew
Post Office Box 76
BBC
Strand London
England.

ET

02

1/9/89

!

Однажды к гусицам из
BBC - устроили
Спаси !

Cm. u. + goro
omysobens
2/8/89

Бад Закарстен
10. 07. 89

Дорогой Борис, Всеобщий Борисович!

У меня Вам человек, который слушает Вашу программу с 1981 года, но написать решался только сейчас, из Западной Германии.

Поздравляю к письму получшим не только мой приезд на запад, но и проявление фанатизма "школьника, как мы", с Вашим ураением. Рассказывайте в двух словах, как и почему Вы оказались в этой фанате, а так же пару слов о фильмах, где Вы скрывались из Ваших блефований. Это моя первая вопрос.

Мне, как человеку, который уже более века слушает Вашу программу, иногда кажется что пограничное время, обводимое на основную гаечь рок-хроники. Интересно и всегда дивительно новые обраются письма фанатов "из последних событий". Поэтому мне кажется чрезвычайной возможностью переложить основной гаечь рок хроники на календарь и выделка его штампами. (Думаю, это те, кто хотел, уже составили для сдачи подобный справочник.) Время же, оставшееся от этого можно использовать для чтения одного письма и выполнение задачи по нему. Думаю, это в этом есть свой здоровый смысл: в году 52 недели, 52 письма, и кроме того появляется место человеческого интереса и слушания: а будущее сегодня проходит все равно?! Это также будет являться естеством для написание письм.

Уважаемый Всеобщий Борисович!

У меня к Вам огромные просьбы: разрешите мне с помощью этого письма обратиться ко всем Васшим слушателям в СССР:

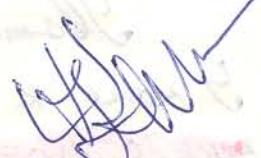
Уважаемые служители программы BBC!

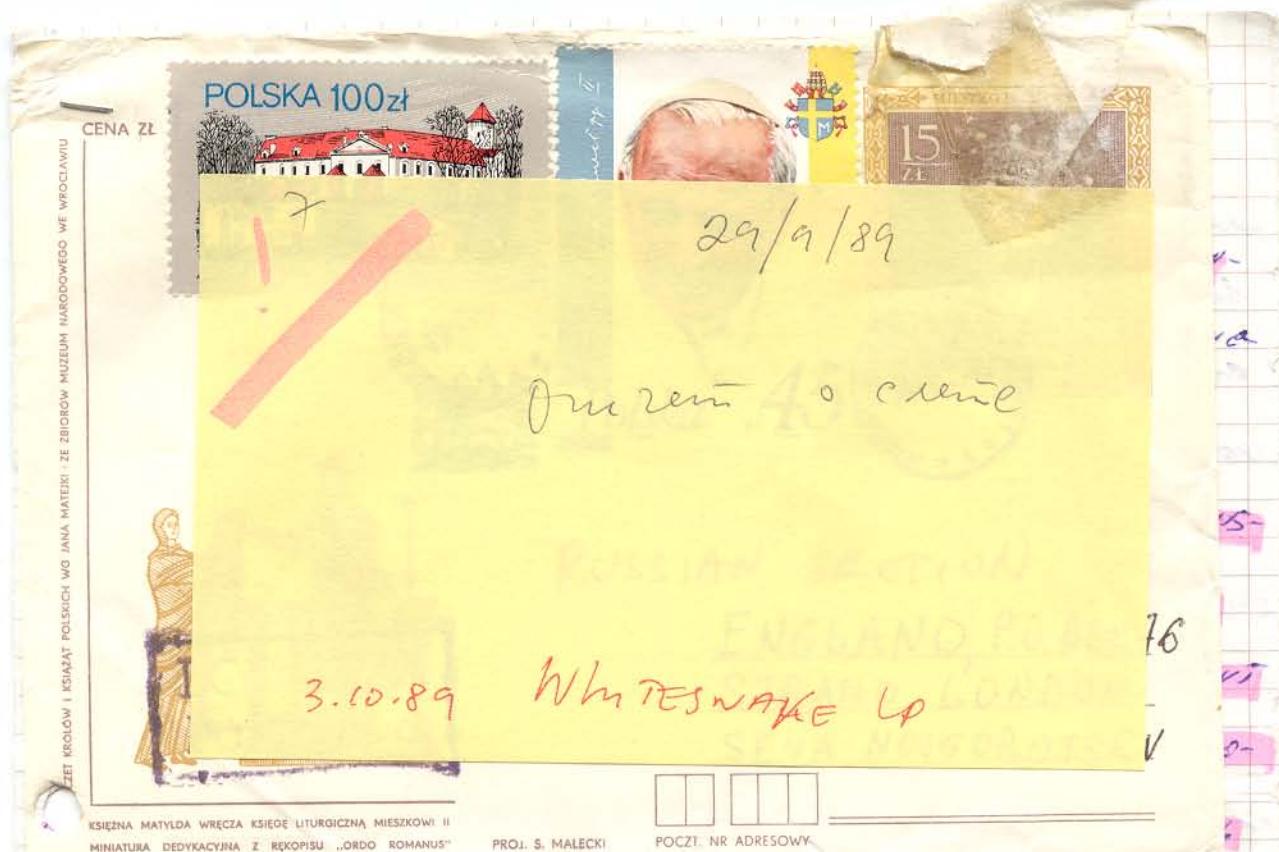
Сейчас наступил период, когда в корне должны смениться цели искания в будущем в этой компании! Для увеличения временных программ на основных моментах известного тот, что все более Борисович должен выступать не как пропаганда, а как информационный метод начиная с директором BBC. (Свободный речник основан на выборе покупателя.) Для этого нужно ^{так} как можно лучше, не погрешивши и как следует необходимым обратиться к директору BBC (принимая письмом или через Всеволода Борисовича) с просьбой об увеличении временных программ. Это будет реальный шаг в увеличении временных передач и более высокое служение дел покупателю этого производителя.

И еще: надо говорить — начинайте неспешную и седую, но как?! Тогда лучше совет ознакомки на личном опыте: обратитесь за броней литературы до и после ядерного периода и внимательно, с Каракозовым в руках изучите несколько книг Корнегга. Это поможет если не стукнуться, то точкой опоры для человека.

Всеволод Борисович, скажите пожалуйста пару слов о Марке Оффенде — как он сейчас где-то сейчас и приведите его концовку из "To France" из антологии 1984г. "Discovery".

Шериф Вам всего самого лучшего
С уважением Иван.





На следующий день вечером было тепло. Всё было
 прекрасно представлено народу Чурек Реморов. Все были
 довольны



! ?

29/9/89

O m zem o cene

3.10.89 WHITESNAKE LP

b6
ref.
1/4/80
HAD
5/10/80
5/10/80
5/10/80

34-450 KROŚCIRENKO
POLSKA

POCZT. NR ADRESOWY

PPTT 1987 16.000.000

Наш первый сесс прошел удачно, хотя не все было так хорошо. Всего было человек 100 и половина. Были и битломаны и гитаристы, и панки, и металлисты. Ну, народ по порядку.

6-го числа мы поехали ставить палатки. Было довольно удачное место: было мало машина на озере и места на берегу озера. Ехать - 30 минут на электричке, а потом пешком еще минут 20. Дорога от станции была паршивая - сплошные спуски и подъемы. И также по много плавок было конечно чесерко. В первые два дня с погодой не повезло: было холода и сильный ветер, но потом погода улучшилась.

Приехал зас зас 3го сезона города была солнечная, жар - 40° - 50°, а потом посыпались снеги. И мы, находившие все время раздев на улучшение погоды.

На следующий день вечером была зрячка. Был одинаково представителем народу Чурин Петров. Все были

Здравствуй Уважаемый Всея Вселенной Борисов

Шлю тебе поклон из Москвы! Наконец-то я могу ви-

льеть возможность отослать тебе зефиру через зарубеж-
нюю страну. Раньше, потому что считало, что
считают бессмыслицей отсылать письма через чужу почту,
хотя ты и говоришь, что процентов восемьдесят не и
зменяется.

Что-то забыл ты Серышев в хрире не заряжал. К нам
ты полностью перешел на обогревание пасынков? Конечно
но очень интересно слушать новые места и свои кон-
церты и т.д., но все же не забывай про Серышева,
мы их забыть не можем. Огромное спасибо за факса о
"Deep Purple" и "Led Zeppelin", а то "The Who" и
"Метро Галл" еще не покинувшие НЕУС! Обогрева-
ние чиников надо бы начинать из твоих передач
полностью.

А после тех трех определенных передач я буду и
с НОРНС. Значишь, Себ, сначала было какое-то неизвестное и
этому, а потом узнал получше о кубе и понял, что
подобной информации никакой не было и не

и ться и обсудить настущие проблемы. И, наконец, начала писать, и мы все успели встать к столу, чтобы прослушать этого программиста, который не все были в состоянии. А потом ясно счелось что тема как это в реальных мирах было себя то ли решил, то ли перезабыл - не помню точно, отмечавшими на даче свой день рождения в день спектакля Моррисона и Брайана Иномса.

В следующий вечер было у нас собрание. Вначале былозвучано вступительное слово, а затем мы обсуждали устав и принял только пару поправок, которые не все поддержали. Существование устава вообще. Но посему собрание образовалось - начинайся. Севасьорой. А кому оказалось излишним в наступившую ночь все стоять отмечать свой день рождения - день рождения Бена Свайта. Потом сидели и обсуждали вструг прошенненского самодельного кресла, гордостью для звуков "Рэйера."

А кассету этого мы получили только утром в воскресенье, так что, к сожалению, проигрывать моррисона не получилось не смогли. В итоге же на все это

и разделяться, и сеть закрывать.

Такие вот дела у нас творятся. Обзывают на
расборки Сюзи Квондо, а про забойные металло-команды
ничего не смыслю. Так, один мой знакомый долил токи
трубами. Скорее у нас наступит фанатизм, чем в расборочных
уфазах "W.H.S.P." Вот в деревне обозали Deep Purple,
но болтанием - привели Сюзину. Очень мало, что эти Deep
Purple. Говорят никого не берут в большие концерты
они уныли. А сейчас, после ухода Риттера, что-то все поменялось, что
хотят это свободе они зело содрогают, и то "RAINBOW" где
превосходной группой, как будто они не переключаются с "MOTÖRHEAD",
голосами. Perfect Strangers, подаривший миру немало неп-
рекрасных композиций. Но вот новый их альбом, "Nobody's Perfect"
конечно же идет в сравнение с "Made in Japan". Здесь
кардинальный гитарный прогресс в песне "Highway Star" зву-
чит совсем не так, как раньше.

А еще совсем недавно гитаристка Pink Floyd. Но!
Бывшую Mrs. EASY никак не назовешь! Это просто находка из
класса! Head, это все-таки Розмари Вестерс сейчас не из

РАЕТ в составе "Pink Floyd" и когда возвращаюсь осенью 11
музыкантов, четко то что и не хватает.

Ну вот, на этом я, наверное, закрою свою линию.

Да, все болел Родионович, сорваны концерты, но пошли занятия,
сострали какую-нибудь группу с пластинкой "Для Родионова"
и "Доминго Родионова - Accidentally on Purpose."

Всего тебе хорошего! Родионович, если будет
окунуться, и неподъемно на крутильных кулисах.

Родион.

12/01/83.



115021 Москва, Звенигородский пр-т 5-100

Корни Родионов

V.NOVGORODSEV, P.O.BOX 76
BUSH HOUSE, STRAND
LONDON WC2B 4PH ENGLAND

СССР, 423822,
ЧАС. ЧЕЛНЫ, ЧАС.
ЧЕЛНИЙСКИЙ ПРОС-
ПЕКТ, 51 - 273
ХУРНАХМЕТОВ Р.



4
1978



3

2

1. — Сева, привет!
Не знаю, пишут ли тебе Норисмены
о Съезде чего-нибудь или нет, а
меня уже забаили депешами с от-
зывами и расспросами об этом собы-
тии. ЦИТИРУЮ:
«...тута до нашего сельсовета дошли
ли извращенные слухи о Съезде, как
такие:
1. Аня К. выходит замуж за Виктора Т.
 2. Шурик оказался оч-чечень маленьким, ти-
хим и застенчивым человеком с острым
носом и большими ушами.
 3. Тверские сатанисты решили показать ос-
тальным Норисменам ночное шоу BLACK
SABBATH с горящими крестами, молени-
ями сатане и жареной кошачиной.
 4. Павка Helloween приехал в столицу,
сходил на толпу и уехал, не сказав
съезду даже HELLO.
 5. Милиция и спецназ с распростертыми
объятиями встречали Норисменов, защи-
щали их от гопников, люберов, ветеранов
-афганцев и ветеранов труда; по ночам
глухой Норисовец охраняла дивизия внут-
ренних войск имени Ф.Э.Дзержинского.
 6. Фильм «В гостях у Севы» перехватило
КГБ, после нескольких просмотров Гэбис-
ты раскаялись, заплакали и подали за-
явление о вступлении в Норис.
 7. Некие жители Наб. Челнов день и ночь
приставали к Диме Медведеву; заму-
ченный распросами о «Прорвинальном
демарше», он даже забыл мне позвонить
из Москвы.
 8. Никто из Норисменов не догадался взять
на съезд радиоприёмник или магнито-
фон; Севу слушали с помощью милицией-
ской рации, любезно предоставленной

Полковником МВД Васиным.

9. Телевидение вели прямую трансляцию всех дневных иочных заседаний Съезда; однако вскоре почти все телекомпании прекратили трансляцию из-за множества непарламентских выражений. До конца снимал оператор ЭМ-Ти-Ви (он не понимал по-русски).

10. СМОТРЯ вечером по своему «Горизонту» программу ЭМ-Ти-Ви и увидев репортаж о Съезде Ториса С. Андреев потерял сознание. Даже песни в исполнении Софии Ротару не привели его в чувство... По предложению «Медвежьегорского фюрера» Съезд почтил память журналиста минутой нецензурных ругательств.

Вот лишь часть тех слухов и сплетен, которые доползли до Царицына. Я прошу тебя подтвердить или опровергнуть их...»

«А вот что свидетельствуют очевидцы.
«Один житель города Москвы сообщает...»
«...хотел тебе пару слов о Съезде Махануть. Мое мнение — вышел он неудачным, хотя другого я и не ожидал — ведь Съезд-то был первым. Забрались куда-то в глушь, в лес, как большевики на Маевку. Надо нам и дальше с них пример брать и второй свой Съезд проводить в Лондоне (если я не ошибся в истории партии).»

Кстати, там же есть несколько теплых слов, прямо-таки пылающих любовью к Би-Би-Си, в адрес последних программ об Ozzy Osbourne.

«...Ну старик дал, по-моему, обленился и исписался в доску. Передачи идут слово в слово как в 85 году, он их даже не читает, а только пленку из архива ставит (только рок-хроника, разумеется, новая). И

ШУРИС



— 2 —
его при том, что столько обещано!
имею ввиду JUDAS PRIEST. Ну
гад! Одно утешение, что к тем
четырем передачам он добавит од-
ну-две новых, ведь в тот раз Сева
кончил на альбоме BARK AT THE MO-
ON 83...».

Г., вот до чего доводит твое пренебрежение
металлом ломом железного рода типа JUDAS
PRIEST. Сева, можешь объявить меня врагом
Би-Би-Си, но с этим человеком я солидарен
полностью, и готов расписаться под каждым
его словом.

Теперь, вскрайце о поездке в столицу — ос-
тались самые лучшие воспоминания, побаза-
рили с Шуриком, позырили в гостях у Ахи-
неля Осиянова (он есть на фотографии со спи-
ны) твой боевик и ХМЫРевые видеоклипы.
JUDASA, увы, там не было, а жаль, придется
в следующий раз привезти с собой...

Наверное, удивляешься, почему не пишу о
съезде подробнее? Просто делаем об этом
с хрупким небольшое литературное повес-
тывание средних размеров, и забегать впе-
ред как-то не хочется. Но! Как только-так
сразу! Видимо, право первой публикации бу-
дет продано «ПРОВИНЦИАЛЬНОМУ ДЕМАФИШУ»
(г. ЦАРИЦЫНЬ) — впрочем все зависит от жад-
ности его главного редактора...

И еще, передай-ка несколько дружеских
советов «любимцу публики» SAM JONESY:
1. Покрепче подколотить гвоздями БАБУШ-
КИН ГРОБ.

2. Материалы о Вудстоке (которые JONES
так хотел тебе подсунуть), завернуть в
трубочку и засунуть себе в дуплятинк.
3. Хорошенько ознакомиться с ранними де-
лишками Алиса КУПЕРА и добросовестно

выполнять неоднократные заявочки на брежночелнинских торисмениов (зачем наживать себе врагов?).

Поздравь Сева, от моего имени, АРТА МАРТОВА с треском "Провалившимся" вступительные экзамены в ЦАРИЦЫНСКИЙ УНИВЕР, и проиграй для него в качестве успокоительного Песню PETER GUNN (FEATURING DUANE EDDY) или PARANOIMIA (EYE OF THE NEEDLE? Точно не помню, знаю лишь, что вторая вещь на первой стороне) или SLIP OF A TONGUE, с пластинки 86 года группы ART OF NOISE (искусство шума). Добавлю, что этот диск я искал полгода. А сколько времени поиски займут у тебя и уважаются ли они успехом? Если что, можно поменять заказ на песню PRIVATE PROPERTY группы JUDAS PRIEST (86 TURBO), кстати, в предыдущих письмах я ее ошибке называл HANDS OFF!

Естественно, любая песня должна прозвучать с начала и до конца!

На этом заканчивато. Крепко жму руку, если у тебя хватит героизма зачитать эту переполненную клеветническими мышлениями анонимку.

ALLES! С металлическим приветом

ИУДЫЧ.

ЯРЧАЛЫ.

P.S. Где-то мои тридцать сребренников?
ОПИСЬ.

1. Письмо на поп-программу (2 стр.)
2. Письмо на Sevaovorot (2 стр.)
3. Петиция главному начальнику Би-Би-Си (1 стр.)
4. Газета Знамя коммунизма (1 штука)
5. Газета РИМ / Рок-вестник - 1 штука.
6. Фотокарточки с звездами (3 штуки).
7. Статья «Размышилания после фестиваля» из журнала ХмыРь (2 стр.)

ОПИСЬ

1. Письмо на ПОП-ПРОГРАММУ (2 СТР.).
2. Письмо на СевАОБОРОТ (2 СТР.)
3. Петиция ГЛАВНОМУ НАЧАЛЬНИКУ
БИ-БИ-СИ (1 СТР.)
4. ГАЗЕТА ЗНАМЯ КОММУНИЗМА (1 ИТУКА)
5. ГАЗЕТА РИМ/РОК-ВЕСТИКИ - 1 ИТУКА
6. ФОТОКАРТОЧКИ С БЕЗДОВСКИЕ (3 ИТУКИ)
7. СТАТЬЯ «РАЗМИШЛЕНИЯ ПОСЛЕ
ФЕСТИВАЛЯ» из ЖУРНАЛА ХМЫРЬ
(2 СТР.).

— 1 —

КОЛОНКА РЕДАКТОРА. РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ФЕСТИВАЛЯ...

С 5 по 8 мая 1989 года в Казани, в ДК Строителей проходил «1-ый городской рок-фестиваль» (с какого хрена он первый, когда фестивали каждый год проходят, правда у них «хозяеват» разные). В 9-ти концертах принял участие 24 местные группы и три залетные команды. Итого среди 27 составов было всего 3(!) группы, более или менее хмыревые. Позор на нашу татарскую голову! Вполне хватало всяких панков, пост-панков, помсяры, урловых групп и прочей гадости, а хмыри бились с этой нечистью на гвенином аппаратуре, при поэти пустых трибунах, для жюри «Времен Застоя», состоящем из комсомолии и каких-то инструкторов из «Стрэзного общества».

Позвольте представить наших «героев» поименно:

Перрон. Лучший гитарист города — Диас Ишмаметов — главное оружие этой хардовой группы. Его гитарные записи, помимо всего, стоят вровень с лучшими отечественными работами в этом жанре. Но один из огромных минусов группы — наличие христового или отсутствие приличного (как хотите) вокала. Для дальнейшего прогресса команды это просто необходимо иначе хард перрона может оказаться обычновенным дерьмом...

Рубеж. Совсем молодые хмырята, полные задора и энтузиазма, что несколько компенсирует довольно слабую технику, так необходимую командам, которые решили играть heavy metal. А вообще-то команда с будущим, если оно будет!

— 2 —

ТЕТ-А-ТЕТ. Пожалуй, самая интересная и кайфовая команда из выступивших на фестивале. Приличный вокалист, вполне созревшая ритм-группа, интересно подобранный репертуар. — Это все несомненный плюс а вот некоторая monotонность и тяготомость группы — это, извините, минус... По неизвестным причинам не выступили на этом панк-авангардистском собрании группы БРАТЬЯ И ВИА ДК ЛЬЮКОМБИНАТА. БРАТЬЯ — это самая молодая и самая хмыревая команда Казани, а ребяташки из льюкомбината — недавно на каком-то концерте вспутили такой улётный трэш, что мне показалось, что они вообще не из нашего неметаллургического города. Характерно для казанских хмырей полное отсутствие всяческого приклона и сценических шоу-канонов, которые присущи нашей музике.

Вот так... Фестиваль еще раз показал и подтвердил крайнюю непод управность хмырей в Казани. Чем объяснить сей феномен? Расставим все по местам.

1. В то время, когда обычные молодые люди, т.е. школьники, студенты скакут под тем, трансформируя агрессивность в металлическую оттяжку, и балдеют, этот же местный контингент, заторчав от московского мая, выплескивает агрессивность, столь присущую нормальному человеку, на головы друг друга в групповых побоях.

2. Как музон Свердловска не похож на музон московский, а музыка Москвы — на ленинградскую, так и музыка Казани несколько самобытна, т.к. наш город всегда был богат на казачьи традиции и некий «кавангард». И вот эти же

— 3 —

традиции влились и в местную рок-музыку, отсюда казанцам всегда были несколько чужды и малопривлекательны тяжелые формы рока. А лидерами местной рок-сцены всегда были группы, ничего общего с хардом и хэви-металом не имеющие (Волжане, Поролот, Акт ЗМЧ, Холи и т.д. и т.п.).

3. В нашей провинции (периферии) нет аппарата, способного во всех прелестях превозносить хмыревый музон, а отсюда и моментальные обломы металлических групп после первых же аккордов...

4. За последние 5 лет у нас гастролировали только три хмыревые команды — КРУИЗ, Черный ковчег и лажевый КРОССВОРД. Так где же пример проинновации живого метала в массы?

Ну вроде бы и достаточно, хотя можно анализ и продолжить, но и эти четыре пункта довольно убедительны. Отсюда вопрос на засыпку «отцам города» или «знатокам»: «Кто агрессивнее для жителей истерзанной Казани — хмыри или мотальщики?..»

Сергей Мурманский.

ХМР/НМР «Хмырь Периферийный» № 3
май 1989 года, г. Казань.

ОПИСЬ.

1. Письмо на поп-программу (2 стр.)
2. Письмо на СЕВАОВОРОТ (2 стр.).
3. Петиция главному начальнику Би-Би-Си (1 стр.)
4. Газета ЗНАМЯ КОММУНИЗМА (1 штука)
5. Газета РИМ/Рок-вестник/-1 штука
6. Фотокарточки съездовские (3 штуки)

7. СТАТЬЯ «РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ФЕСТИВАЛЯ» ИЗ ЖУРНАЛА ХМЫРЬ (2 СТР.).

ВОЧКИ
(ЗАЧЕМ НАДЕ-

НОРИС

Здравствуйте, господа, любезные
СЕВАОВОГОТОШНИКИ!
Не будем изъясняться в любви
и рассыпаться в благодарных
поклонах музыкально-идеологи-
ческому центру Би-Би-Си, а хотим
просто привести цитату одного
господина (товарища?)... словом, че-
ловека, с которым мы отчасти согласны.
«Сева Новгородцев, например, стачала
делал такие передачи — заслушаешься.
А теперь я лет пять ни одной его пере-
дачи не слушал — мне просто неинтерес-
но. Он уже оторвался полностью, ни тошка
так истончилась до крайности, а ее необ-
ходимо чувствовать — ее связь с общей
сетью...»

(Интервью с главным редактором ленин-
градского журнала РИО Андреем Бурла-
кой, «УР ЛАЙТ» № 5/23).

Но и ругать вас тоже как-то языки не
шевелятся. Попробуем-ка мы указать
СЕВАОВОРОТУ верный путь... Мужики! А
то, если вам организовать серию про-
грамм об отечественном рок-н-ролле —
так самиздат? Ведь столыко новенького
появилось — «Рок-Посевы», «НОРИС» (Г. МО-
СКВА), «ХМЫР» (Г. КАЗАНЬ)... И еще столь-
ко же готовится к выходу, в свет. Но
где их раздобыть в Лондоне вот в чем
вопрос?! Помнится, бдительные товарищи
на границе, до сих пор распевающие
песни «Про паровоз», Тромико крикнули:
«ККУДА, ССУКА! СТАА-Я-ААТЬ!!!», и же-
лезный занавес с лязтом захлопнул-
ся прямо перед обложкой 1-го номера
«Рок-Посевов». Вот те, бабушки, и тор-
ев день! Вот вам живой пример, так
тиазываемого «культурного обмена ЗАПА-

выполнять неоднократные заявочки на бе-

да с востоком». Мы уж молчим про Грязев это
нуто историю с последним номером (5/23) утс
«Ур лайтла». Весь тираж (25 тысяч) до чи-ратив
тателя не донесли, т.к. его арестовали и ныне
пустили под нож. И гуляют по стране с фэ
не малая часть «ур лайтлов», которые режн
удалось спасти... Кому и зачем это бу-жан
ло нужно а? Все равно ведь журнал и и

прочитали все кто хотел! Р.С. В
тут «робятъ» без помощи Сева Ницак в эс
не обойтись. При его-то умении и на та-
ком-то посту следует приложить все си-
лы и старание на добычу свежих туме-
ров «ур лайтла» ижели на запись хал-
турных севаоборотов, после прослуши-
вания которых запоминается только буль-
калье жидкости, звон стаканов и лоша-
дийе ржание. Так что поднимите этот
вопрос на повестке «дня» ближайшего
собрания содутыльной братии...

Высылаем вам пока новейший образец
местной официальной «рок-пресссы». Есть
у нас такая кооперативная газета РИМ
(чечто вроде рекламного приложения к
«Московским новостям»), так вот недавно
буквально на днях они смонтировали «рок-
вестник» (!!). Обратите внимание на шрифт
нашей правофланговой печати знамя
коммунизма и Римовской карикатурки
кукареку. Похоже, как капли воды!

Что бы это значило?
И еще. 15 сентября у нашего доротого
(не менее чем Сева) Шурика из Каре-
льской АССР день рождения. Прокрути-
те для него в передаче песню GYPSY
ROAD с последней пластинки CINDEREL-
LA (88 LONG COLD WINTER) и передайте
для его приятеля Виктора Зубова нашу
коллективную просьбу надеять ему хил

СЭЗ этот день 22 раза! Пусть сбудутся все его мечты а «кооперативу» НОРИС заполучит бешеные проценты прибыли!!! С фетновским приветом на бережночелнинский блок НОРИС: Жанна Федя, Костя, Олег, Владик и Иудыч.



31.07.89.

Р.С. В случае выхода этого письмичка из эфира убедительно просим выслать Севао-и-нам фото Севы с автографом, Севао-воготовские майки и значки НОРИС (Сева, ты не смотри что я на фотограffiti со значком. Одолжил его у Феди Хртохина специально для этого дела). А-адреса для связи (всах не читать!) 423827 Наб. Челны, бульвар Тоных 179-129, Билалов Ринат (Федя Хртохин), телефон 54-85-42. 423832, Наб. Челны, Ленинский пр., 41/04 - 386, Соловьева Жанна. 423806, Наб. Челны, Хади Тактама 32-70, Николаева Наташа (у Кости Ікарева). Товарищ Паспорт. Севиной письма Ринат и Костя получили. Севиной поживает наш тезка, Ринат Новгородцев? Хртохин, Иудыч.

На бережные Челны, XVII регион
НОРИС, 31 июля 1989 г.

ОПИСЬ.

1. Письмо на ПБП-программу (2 стр.)
2. Письмо на Севаоборот (2 стр.)

выполнять неоднократные заявочки на бе-
режно линийках

3. Петиция главному начальнику
Би-би-си (1 стр.).
4. Газета знамя коммунизма (1 штука).
5. Газета РИМ/Рок-вестник (1 штука).
6. Фотокарточки Съездовские
(3 штуки).
7. Статья «размышления после фестиваля» из журнала «ХМБиР» (2 стр.).

Бе-

ГЛАВНОМУ НАЧАЛЬНИКУ БИ-БИ-СИ
НУЖНОЕ ВПИСАТЬ

а).
А.

ст

В передаче русской службы Би-Би-Си "Севадзор" мы, представители Фон-клуба Сева Новгородцева, учеными, это длительное задаваемое сотрудников Би-Би-Си и, тем не менее, русской службы до сих пор не префразена из-за Вашего отказа удовлетворить разумные, на наш взгляд, требования Ваших подчиненных.

Мы имеем ввиду следующим образом
Би-Би-Си на протяжении уже нескольких лет, считали
Ваше радиодоминирование одним из наиболее прогрессивных
в мире и весьма огорчены тем, что очень уважаемые
наши бывшие коллеги наших передач не выходят
эфир. Коротко сказав, что В.Д. Новгородцев продолжает
работу, которую мы прекрасно помним, с какими тру-
дами это ему удается и от всей души благодарим его
за выдержку и трудолюбие.

По нашему мнению, в случае, если Вы
удовлетворите требование бывших, нынешних
ученых наших материалов, выходящих в мировой

Выполнять неоднократные заявочки на бер-

этап, и, так результат, - увеличится армия слушателей
Рад-Рад-Си. Пожале смири напоминий Вам, что
у Ваших сотрудников есть супруги и дети, благо-
лучие которых зависит от их материальной
обеспеченности. В свою очередь, спокойное положение
в семьях работников радиослужбы положительно
будет влиять на качество их работы.

В заключение нам хочется выразить надежду на
проявление Вашей добродетели и гуманности, и поло-
жительное решение этого вопроса.

С уважением —

Султанов О.В. / Султанов О.В./

Бисалов Р.В. / Бисалов Р.В./

Галиев Р.А. / Галиев Р.А./

Нургалиев Р.М. / Нургалиев Р.М./

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ БЛОК

НОРИС