

РОК ПРОГРАММА НА 22 - 23 ДЕКАБРЯ 1989 ГОДА

Т Я Ж М Е Т - 89
 (К Е Р Р А Н Г)

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. В последних двух передачах мы подводили итоги уходящего рок-десятилетия ~~и~~ ^и оставшиеся две программы ~~и~~ ^и посвятим 89 году, в частности сегодня посмотрим - каким был ~~последний~~
~~второй пятилетки~~ ^{ок} по выработке музыкального чугуна и выплавке рок-стали, какие шедевры литейно-кузнечного искусства приподнесли нам мастера обработки металла. Начнем сразу, без обычных лирических отступлений, без заглядываний в рок-хронику.

Итак, для подведения итогов я пролистал 52 выпуска журнала КЕРРАНГ за 89 год, выписал пластинки, попавшие в первые пять мест списка альбомов, и, вооружившись калькулятором, вычислил статистику успеха ~~за~~ год. К учету принималось следующее: во первых количество недель, в течение которых пластинка была в первой пятерке и места которые она занимала. Сложив все места и разделив их на число недель, получали средне-арифметическое место ~~в списке~~, а потом ^и абсолютный коэффициент популярности. Всей этой высшей арифметикой я утомляю вас для того, чтобы показать, что подход к делу был сугубо научным и места в нашем списке года арспределны по всем правилам музыкальной

~~Награды, однако, с высококураторной диской, в~~
~~бухгалтерии. В списке сегодня у нас десять альбомов, составлен он на~~
~~здесь же, не боящегося ~~и~~ ^и только потому,~~
~~основе сводок металлического журнала КЕРРАНГ за 89 год.~~

~~На 10 месте нашего списка - неизвестная доселе шотландская~~

группа ГАН, с дебютным альбомом ТЭЙКИН ОН ЗЭ УОРЛД - ДОКАЗЫВАЯ ~~был~~ ^и ~~всему~~ ^и ~~списке~~ ~~тех~~ ^и ~~альбомов~~ ^и ~~Керранг~~, ^и ~~известности~~ их вытянула лондонская фирма ЭИ ЭНД ЭМ, ^и ~~она~~ ^и ~~сейчас~~ ^и ~~был~~ ^и ~~альбом~~ ^и ~~Whitechapel '87~~ ^и ~~репетиционном учени-~~ ^и ~~группу~~ спарили в студии с известным гитаристом 70-х из группы

~~и~~ ^и ~~всем~~ ^и ~~мире~~ ^и ~~Итак, угуанс Whitechapel~~

и новый Альбом *Slip of the Tongue*.

БЭД КАМПАНИ, Миком Ральфсом. Записи эти однако, никого не устроили, ребята вернулись в Глазго и записали пластинку со знакомым местным звукорежиссером КЕННИ МАКДОНАЛЬДОМ. Пластинка получилась задумчивой, полной атмосферы, непрятательности и серьезной простоты:

GRAMS 1

TAKING ON THE WORLD/GUNS/S1 TR 5

ME,

Нельзя

Slip of the Tongue / Fool for Your Loving

мене твоей любви

не прощу!

на 9 месте нашего списка - американская группа МОТЛИ КРЮ с альбомом ДОКТОР ФИЛГУУД - ДОКТОР НЕБОЛИТ. Пластинка в течение пяти недель

была на верху списка со среднеарифметическим местом 3.6. Мотли Крю в августе были в Москве, потому много о них рассказывать не нужно, послушаем песню СЛАЙС ОФ ЗЭ ПАЙ - КУСОК ТВОЕГО ПИРОГА. Речь в песне идет не о кулинарных или хлебобулочных изделиях, но о пироге телесном, чувственном, испеченном природою в виде девятнадцатилетней соблазнительницы, вдохновившей певца Мотли Крю, Ники Сиккса, на стихи:

МБГ

GRAMS 2

SLICE OF YOUR PIE/DR FEELGOOD/S1 TR 2

20

На восьмом месте списка года - группа УОСП с пластинкой ХЭДЛЕСС ЧИЛДREN - БЕЗГЛАВЫЕ ДЕТИ, она удостоилась быть на верху списка в течение семи недель, со средне арифметическим местом 4.2. Пластинку мы обозревали в июле, но готовилась она к выпуску еще в декабре прошлого ⁸⁸ года. Тогда то КЕРРАНГ и направил своего корреспондента в Америку, который выяснил на интервью, что на студийную работу над альбомом ушел целый год и около пятисот тысяч долларов деньгами.

"Пластинка эта, - сказал певец БЛЭКИ ЛОЛЕСС, - продукт любовного труда, но труда, тем не менее, значительного". По его словам альбом основан на идее романа ЛОРД ОФ ЗЭ ФЛАЙЗ - ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ. В записи альбома принимал участие КЕН ХЕНЗЛИ, в прошлом пианист и органист из ЮАРИЯ ХИИП.

GRAMS 3

The HEADLESS CHILDREN LP/W.A.S.P.

10

На 7 месте нашего списка - пластинка, которая звучит дьявольски похоже на музыку классической группы ЙЕС. Названа она четырьмя именами участников : АНДЕРСОН БРУФОРД УЭЙКМАН и ХАУ, которые, действительно, в разное время входили в состав группы ЙЕС. Название ЙЕС, однако они использовать не могут , ибо по договору, по контракту, оно принадлежит другим , хотя ~~также~~ первоначальному составу группы отношения не имеют. Критика приняла альбом недружелюбно, чего следовало ожидать , потому что прессы любят молодых, энергичных и голодных а не пожилых ,усталых и пресыщенных, ~~но~~ ~~это~~ не помешало пластинке стать популярной, потому что - достаточно посвященных, которые знают кто такие - Андерсон Бруфорд Уэйкман и Хау. Пластинка была в первой пятерке КЕРРАНГА шесть недель со средне арифметическим местом в 3.16.

GRAMS 4

FIRST OF FIRE/ANDERSON BRUFORD ETC/S 1 TR 2

25"

В сентябре на вершину списка КЕРРАНГА поднялся АЛИС КУПЕР с новым альбомом ТРЭШ, т.е. ХЛАМ, МУСОР. Купер, как известно, большой поклонник театральных ужасов и сценической крови, но вот после долгого перерыва на этом альбоме нет ничего подобного ,на нем сам Купер скрывает изборожденное рок-н-роллом лицо копною крашеных черных кудрей - дескать нет больше крови, вышла вся. Но народ, уважая Купера , выразил ему доверие и вывел его таким образом на шестое место металлических альбомов года. К музыке Купера ~~проходит~~ ^{пойдет} на ~~на~~ пословица : " Кровь людская - не водица!", что совершенно верно, ~~но~~ ^{но} - у Купера она изготовлена из акварельной пасты.

GRAMS 5

POISON/ALICE COOPER/TRASH LP

30"

Песня Алиса Купера под названием ПОЙЗОН - ЯД, ОТРАВА. А вот группа с таким же названием - ПОЙЗОН - с пластинкой ОУЛЕН АП ЭНД СЭЙ АХХХХ! - РАСКРОЙСЯ И СКАЖИ АХ ! - в течение 12 недель, ^{т.е.} трех месяцев

со средне арифметическим показателем успеха в 3.8 перемещалась в пределах первой пятерки в списке Керранга. ПОЙЗОН - австралийская группа , нынешний альбом - второй по счету , большую часть прошлого года она находилась на 15 месячных мировых гастролях, объехав, правда, Европу стороной . Основной успех пришелся на Соединенные Штаты , ^и сорокапятка с песней ЭВРИ РОУЗ ХЭЗ ИТС ТХОРН - У КАЖДОЙ РОЗЫ ЕСТЬ ШИПЫ поднялась на первое место соответствующего списка.

GRAMS 6 EVERY ROSE HAS ITS' THORN/POISON/ OPEN UP AND SAY..LP

Пластинка ДЕФ ЛЕППАРД , ХИСТИРИЯ - ИСТЕРИЯ занимала треье место в списке года еще в конце прошлого, 88 года, так сказать заработав бронзу в металле. То ли приверженности у металлистов крепки, то ли отличных пластинок недоставало, но только в следующем, 89 году ДЕФ ЛЕППАРД с пластинкой ХИСТИРИЯ выходят снова на 4 место .

Успех альбома относится к началу года , когда он 9 недель находился в ^{списке} КЕРРАНГА ~~среднеарифметическим местом в 2.55.~~

GRAMS 7 DEF LEPPARD/HYSTERIA LP/ Love Bites

иурс слов : ^{укусите} Любовь ^{кусанье} , но асм Love - ^{умилает} с. Bites сущ. во множ. числе

Третье место среди тяжелых пластинок года занимает альбом ПАМП, : Засос,

записала его группа АЭРОСМИТ. Аэросмит часто называют младшим

братьем, или , если хотите, ^{матерей} сестрой РОЛЛИНГ СТОУНЗ - потому что

^{во первых} певец АЭРОСМИТА, СТИВ ТАЙЛЕР чем то напоминает МИКА ДЖАГГЕРА,

такой же большеротенький , ^{обладающий} деликатес обеих групп довольно

схожий - а младшим - потому что АЭРОСМИТ создались позже, в 70

году . Пер первую пластинку выпустили в 73 , а альбомом ПАМП завершают

свою первую дюжину. ПАМП - это ПОМПА, НАСОС, БЕНЗОКОЛОНКА а

также и глагол , обозначающий, как говорил наш командир роты - "

накачку и вливание", - и изобразив на своей пластинке два грузовичка,

взгромоздившихся друг на друга, аэросмитовцы, с помощью ,

^{этих} казалось бы безобидных транспортных средств сделали недвусмысленною

в своей двусмыслиности заявку. Аэросмиты были в первой пятерке

КЕРРАНГА 10 недель ее среднеарифметическим местом 2.1

GRAMS 8

AEROSMITH/PUMP LP/ Young Lust
мол. страсть
испачк. мозги.

На втором и на первом месте списка года - американская ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ, удостоившаяся в прошлом году серебра сразу же за группой АЙРОН МЕЙДЕН с альбомом СЕДЬМОЙ СЫН СЕДЬМОГО СЫНА. В этом же году - на втором месте пластинка ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ под названием ЛАЙЗ - ВРАКИ, она была в первой пятерке 24 недели, (нащелкав среднеарифметическое три с половиной), а на первом - известная еще в прошлом году пластинка ЭППИТАЙТ ФОР ДИСТРАКШЕН - ЖАЖДА РАЗРУШЕНИЯ. Популярность этого диска, казалось, только росла, а не уменьшалась со временем: 40 недель подряд он входил в первую пятерку списка (напоминаю, что в году всего 52 недели) - а 22 недели из них был на первом месте Керранговских альбомов, набрав наименьшее среднеарифметическое в 2.02. Естественно, прессы много и охотно писала о них, раскапывая порой любопытные подробности, например : название ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ , которое мы переводили как РЕВОЛЬВЕРЫ И РОЗЫ на самом деле не переводное, оно было придумано в ранние дни существования группы. Певцом уже тогда был АКСЛ РОУЗ, а гитаристом был некто по имени ТРЕЙСИ ГАНЗ, состави эти две фамилии ГАНЗ и РОУЗ - получили название. Трейси теперь играет в Калифорнийско группе ЭЛ ЭЙ ГАНЗ.

Гитарист ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ - СЛЭШ - англичанин из города СТОУК ОН ТРЕНт, он ярый коллекционер пресмыкающихся , его большая коллекция змей расбросана по разным местам Лос Анжелоса. Семья у Слэша - рокенрольная, отец его был художником, оформлял конверты пластинок , в том числе для Джони Митчелл, а мать его занималась моделированием сценической одежды . Среди ее клиентов был Дэвид Боуи, в семье Слэша есть предание что Дэйвид Боуи приглашал ее на свидание. Ну и наконец, стихи к песне СУИИТ ЧАЙЛЬД ОФ МАЙН певец Аксель Роуз написал о своей подруге, Эрин Эверли, дочери одного из легендарных братьев Эверли, Дона. Прежде чем оставить вас с этой песней, хочу кратко подвести черту

под металлическим наследием 89-го, завершающего год второй нашей рок пятилетки . Мы жж с вами, господа, пойдем в будущий год и будущее десятилетие , поминая 89 добрым словом, ведь каким бы он ни был , а уж больше он в нашей жизни не повторится. С наступающим Рождеством, всего вам самого лучшего ,счастливо вам, ребята !

JINGLES

BAND 3

GRAMS 9

SWEET CHILD OF MINE/APPETITE FOR DESTRUCTION LP/GUNS AND ROSES

18 L