

90 R 13 E 567 E

РОК ПРОГРАММА НА 2 - 3 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Л Е Н Н О Н - 4

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Над моим рабочим местом висит цветной значок : голубой фон, крылышки, красная звезда, написано : ОТЛИЧНИК ВВС. Его мне прислали в письме шутки ради. Шутка здесь в том, что русская буква В по английски называется БИ, а русская С соответствует английской букве СИ и если русское ВВС прочитать по английски, то получится Би Би Си. Да и в обратную сторону тоже: английское БиБиСи по русски может быть прочитано как ВЭ ВЭ ЭС.

Таким образом сокращенное название Британской Радиовещательной Корпорации, в русской его ипостаси, как бы связано с воздушными силами, с <sup>неким</sup> небесным воинством. И, пожалуй, есть в этом какой то смысл - в конце концов ведь радиоволны наши распространяются не по земле и не по воде , а по воздуху. Именно там, в поднебесье, где то у границ ионосферы <sup>Ч</sup>шла многолетняя , неравная битва с враждебными килогерцами отечественных заглушек. Глушилки, как мы знаем, вот уж более трех лет как отключены, но говорят, что им на смену пришли вкрадчивые частоты Маяка.

Значок мой, ОТЛИЧНИК ВВС пришел в виде куска цветного картона, я его аккуратно вырезал и повесил на стенку. С тихой гордостью поглядываю я на него : за тринадцать с лишним лет еженедельных коротковолновых боев заслужил я этот картонный орден , и кто знает , может сподоблюсь когда нибудь ордена ОТЛИЧНИК ВВС второй степени - из фанеры ?

JINGLES

BAND 2

Заглянем в рок-хронику :

3 ноября. В этот день родилась известная певица шестидесятых , ЛУЛУ, урожденная Мэри Лоури, а в 46 году в графстве Миддлсекс родился Николас Симпер, басист Дип Перпл с 68 по 69 годы.

5 ноября. В 42 году в Нью Йорке родился Арт Гарфангель, ставший впоследствие половиной известного дуэта САЙМОН И ГАРФАНГЕЛЬ.

После большого международного успеха в 70-х дуэт распался и наш именинник стал сниматься в кино.

7 ноября. В 43 году в городе Альберта, в Канаде, родилась Джони Митчел, урожденная Роберта Джоан Андерсон - певица, гитаристка, композитор.

8 ноября. В 67 году в Соединенных Штатах состоялась премьера фильма ХАУ АЙ УАН ЗЭ УОР - КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ с участием Джона Леннона.

Годом спустя, 8 ноября 68 года был закончен развод Джона и Синтии Леннон.

9 ноября. В этот день в 69 году Брайен Эпштейн впервые увидел Битлз, они играли дневной концерт в клубе Каверна в Ливерпуле. Любопытно, что во всем помещении в тот день Эпштейн был единственным человеком в костюме с галстуком.

9 ноября 66 года на выставке НЕЗАКОНЧЕННЫЕ КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ в лондонской галлерее ИНДИКА Джон впервые встретился с Йоко.

Тут самое время - закончить рок хронику и вернуться к рассказу о Джоне Ленноне, прерванном на прошлой неделе :

4'04"

3

GRAMS 1

MIND GAMES / одиноч.

УМСТВ. ИГРЫ  
Игра разуме.

Осенью 73 год произошли события, удивившие многих : Джон и Йоко разошлись. "Мы провели совместно семь лет,- сказал Джон тогда одному из приятелей,- и это была не просто обычная семейная жизнь, когда утром муж уходит на работу а вечером возвращается - мы находились вместе 24 часа, ежедневно. Так что рано или поздно, размолвка должна была произойти". Однако, близкие к семье люди знали, что в последнее время характер у Джона стал трудным, вспыльчивым , в периоды творческого застоя его покидали веры в свои силы, он много курил, становился нервным, целыми днями мог просиживать в одиночку, запервшись в своей спальне, при первой возможности пил, не соблюдая меры. Вспоминая этот период , Йоко признается, что временная разлука им обоим была необходима."В разводе не было никакой нужды,- говорит она спокойно,- я знала что в конце концов мы снова будем вместе". Йоко решила что Джону нужно выгуляться, что если он хочет попить и покуролесить, ему надо дать такую возможность, но при этом не упускать его из виду. К тому времени Джон и Йоко переехали в квартиру в дома номер один на западной 72 улице в Манхэттене, в престижном здании с окнами на Центральный парк, в доме под названием ДАКОТА БИЛДИНГ. В этой же обширной квартире они вели дела своей фирмы ЛЕННОН, секретаршей компании была 22-х летняя китаянка МЭЙ ПЭНГ, рожденная в Нью Йорке - аккуратная, трудолюбивая , преданная. Когда Джон и Йоко решили разойтись, то Йоко посоветовала Д Джону поехать в Калифорнию. Выехать за пределы Соединенных Штатов в то время он не мог - у него не было американских документов и, покинув страну он не мог бы вернуться-кроме того,- сказала Йоко,- полезно узнать -что такое Лос Анжелос. По совету Йоко , секретарша Мэй Пэнг отправилась вместе с Джоном, сделано это было по вполне практическим соображениям- Джон был совершенно не приспособлен к жизни, он никогда

не водил в Америке машину, не мог купить купить продукты в супермаркете , не мог снести в прачечную белье, не знал как заказать телефонный разговор и так далее. Посылая Мэй Пэнг вместе с Джоном, Йоко не могла не понимать, что между ними , вероятно, возникнут интимные отношения, но она смотрела на это философски :"Пусть уж лучше он будет с Мэй, чем с разными златокудрыми почитательницами таланта". Йоко Оно также учитывала то, что Мэй Пэнг не курила, не пила, не принимала наркотиков, была девушкой уравновешенной и неиспорченной. О том, что во время полутора годовой размолвки у Джона и Мэй Пэнг возникла связь мы знаем из книги, которую Мэй Пэнг впоследствие опубликовала. Естественно , этим отношения в книге была придана романтическая окраска, которой, по мнению друзей Джона, встречавшимся с ними в этот период, вовсе не существовало, хотя бы потому, что Джон поддерживал постоянную связь с Йоко по телефону, разговаривая с ней практически ежедневно. Итак, вскоре после размолвки известный звукорежиссер Лу Адлер предложил Джону и Мэй Пэнг поселиться в его лос-ангелосском доме. Один из друзей Джона, известный диск-жокей и радиожурналист Эллиот Минц вспоминает, что три дня спустя после прибытия в Лос Анжелос , Джон появился у него на пороге в 10 утра со словами " Вставай, вставай, никак до тбя дозвониться не могу!" Десять утра для Джона было ранней побудкой. "Когда ж ты встал,- спросил его Минц, на что Джон ответил:"А я еще и неложился. Не поможешь ли мне дозвониться до Йоко ?" Настроение у Джона было прескверное, по его собственному признанию; он чувствовал себя одиноким, отчужденным и несчастным, он начал пить и попадал в заколдованный круг : чем хуже у него было настроение, тем больше он пил, чем больше пил, тем хуже настроение становилось."Как старый друг, -сказал потом Эллиот Минц,-могу сказать о Джоне Ленноне одно: пить он совершенно не умеет!"

GRAMS 2 #9 DREAM

15.30 →

Merry No. 9 (walls & Bridges)

Замечание Эилота Минца о том, что Джон пить не умеет относилось к тому, что по собственному признанию Джона, его организм был подран наркотиками и сопротивляемость алкоголю у него была низкая - он мог опьянеть от фужера вина и потерять над собой контроль. Вскоре в газетах стали регулярно появляться сообщения о пьяных выходках Джона: в клубе Трубадур на ~~Лос~~ анжелооском бульваре Заходящего Солнца он чуть не сорвал выступление и его пришлось выставить, придя на концерт своего бывшего идола, Джерри Лии Льюиса, он за кулисами по пьяни начал целовать ему ботинки, но пожалуй, самая скверная история произошла, когда Джон с музыкантами на записи своего альбома выпил русской водки. Вернувшись домой, он <sup>Виним, боязь попалась несвежее,</sup> <sup>ноги</sup> <sup>20</sup> пришел в неистовство и принялся крашить мебель, бить вазы, выбивать цветные оконные витражи и колошматить развешанные по стенам золотые пластинки, которые звукорежиссер Лу Адлер, хозяин квартиры, записал с разными известными исполнителями. Испуганная МЭЙ ПЭНГ позвонила друзьям Джона, те немедленно приехали и уложили его в постель, привязав руки и ноги буйного к кровати. На следующее утро Джон ничего не помнил. Он попросил заверить хозяина дома в том, что оплатит все расходы по ремонту и восстановлению порванного, лично извинился перед всеми друзьями, которых оскорбил по пьяному делу. После первой же недели в Лос Анджелосе, Джон начал регулярно звонить Йоко, упрашивая ее размолвку прекратить, их разговоры иногда длились часами, но на его просыбы Йоко неизменно отвечала: "К возврату домой ты еще не готов". Этот полуторагодовой период был для Джона, естественно, несчастливым, но трагическим назвать его нельзя: у Джона не было недостатка ни в деньгах, ни в друзьях, его питейными компаниями были Харри Нильсон, Кейтх Муун из группы ХУ, басист Клаус Фоорман из его группы ПЛАСТИК ОНО БЭНД, Ринго Старр и другие. Он побывал в Лас Вегасе, испытал свое счастье игрока в ruletku и четыре месяца спустя, попивши и погулявши на юге, вернулся в Нью-Йорк, поселившись сначала в отеле. Экскурсии по питейным заведениям продолжались. Несмотря на такой козацкий образ жизни, Джон продолжал писать песни и его альбом УОЛЛЗ ЭНД БРИДЖИЗ -

СТЕНЫ И МОСТЫ , относится именно к этому периоду."Что значит -СТЕНЫ И МОСТЫ , - спросил один из его приятелей,на что Джон ответил:"Стены - чтоб на них натыкаться,а мосты,чтобы их пересекать,- и добавил насмешливо:"Глубокая мысль". По мере того,ка шла работа над записью альбома,Джон все более приходил в себя,втягивался в трудовой ритм. Вскоре он выехал из гостиницы и вместе с Мэй Пэнг поселился в небольшой двухкомнатной квартире.74 год был годом Уотергейтского скандала и события эти захватили Джона целиком.Страна,которая дает миру Уотергейтское дело,- сказал тогда Джон - для меня страна номер один!"Я не пропускал ни одного телерепортажа,это было просто невероятно." В 74 году в Америку с гастролями приезжал Джорэ Харрисон,он привез документ,на котором нехватало подписи Джона,это было окончательное соглашение о расформировании Битлз.Джон,в принципе не возражал,однако в назначенный день документ подписывать не стал,потому что по совету его астролога день был для деловых мероприятий неподходящий.Джорж Харрисон вначале осерчал,но потом старые друзья помирились.Приезжал в тот год в Америку и Пол Маккартни,встречи с ним прошли дружески,но самой теплой была встреча с Элтоном Джоном, с которым он поехал в штат Колорадо на записи.Много лет назад Элтон работал в музыкальном издательстве Дика Джеймса в Лондоне и именно в это издательство Битлз послали свои первые магнитофонные записи,тогда то и произошло знакомство.Элтон Джон принял участие в пластинке Леннона, в частности в записи песни УОТЕВЕР ГЕТС Ю ТХРУ ЗЭ НАЙТ ."Эта песня будет - номер один,- сказал тогда Элтон,но Леннон в ответ только рассмеялся."Нет,-сказал он ,- это невозможно,я здесь сейчас не в фаворе". Элтон побился с ним об заклад с условием,что если песня выйдет на первое место,то Джон Леннон примет участие в концерте Элтона,который был запланирован на 28 ноября 74 года в Мэдисон Сквеа Гарден.Элтон оказался прав и песня УОТЕВЕР ГЕТС Ю ТХРУ ЗЭ НАЙТ поднялась на первое место американского списка, так что по условиям пари 28 ноября Джон Леннон,заметно нервничая, стоял в клюсах Мэдисон Сквэа Гарден перед началом концерта Элтона

Джона. 20 тысяч человек, собравшихся на концерт, встретили Джона  
21.30 Леннона, как народного героя, Ленон исполнил три песни

GRAMS 3 WHATEVER GETS YOU THROUGH THE NIGHT

3.30

*Все это напоминает тебе сколько лет тебе*

25

Элтон Джон был другом и Йоко Оно, и ,ничего не говоря Джону, он пригла-  
<sup>28 Ноябрь</sup> сил ее на концерт - если бы Джон об этом знал, выступление его вряд  
ли бы состоялось, он бы слишком нервничал. И вот, после концерта Йоко  
пришла за кулисы, несмотря на то, что Джон и Йоко разговаривали по телеви-  
фону чуть не каждый день , они не виделись более года. Джон был  
взволнован как школьник. Встреча эта оказалась поворотной, потому что в  
течение последующих полутора месяцев Джон несколько раз встречался с  
Йоко и ,наконец, в январе 75 года он встретился с ней в отеле ПЛАЗА  
за чашкой чая и объявил, что он готов к возврату в семью, причем готов  
во всех отношениях. "Она научила меня всему, что я знаю,- сказал тогда  
Джон Ленон,- уроки эти суровы и я не всегда мог их вынести, когда мы  
были в разлуке,именно я вел себя как свинья,не заботясь о том,  
что мои приключения появлялись в газетах.Йоко скучала по мне и любила  
меня,но ее жизнь была упорядочена и организована. Я вернулся,но  
я вернулся в ее жизнь. а не наоборот..- и спрятавши ем юмором  
побывил,- Йоко и я с гордостью заявляем,что наша размолвка окончилась  
полной неудачей". Любопытно то, что вскоре после воссоединения  
Джона с Йоко Битлз, как музыкальное предприятие , решением Верховного  
Суда в Лондоне было наконец расформировано. Воспитательная мера ,  
проведенная Йоко Оно поистине с самурайским самопожертвованием и  
самодисциплиной, увенчалась успехом - в семью возвратился непьющий,  
утихомиренный и укрощенный Джон Ленон,переродившийся настолько, что  
после рождения сына он с готовностью взял на себя домашние обязательства,  
превратившись в домохозяина и предоставив Йоко вести все дела и  
осуществлять связь с внешним миром. Но об этом периоде в жизни Джона  
Леннона мы расскажем на следующей неделе, а пока, дорогие друзья,  
я хочу с вами проститься до будущей пятницы, мы встретимся с вами,

как обычно, в полночь по московскому времени на короткой волне хочу напомнить вам, что 7 января по православному календарю — день Рождества Христова, а вечер 6 января, в понедельник это Навечерье Рождества Христова, или Сочельник. Эту сименатльную дату можно праздновать или нет, но знать о ней надо. Итак, друзья желаю вам всего самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3/SEVA 3

GRAMS 4

*nobody loves you*

144  
3.30"