

РОК ПРОГРАММА НА Э - 10 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Л Е Н Н О Н - 5

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. На прошлой неделе я не поздравил вас с наступающими праздниками и сделал это не по забывчивости или черствости душевной, а вполне умышленно. По мне, так не только что праздновать нечего, в эти дни впору всенародно горевать, вывешивать флаги с черной каемкой да идти по улицам медленным шагом под звуки траурных маршей. Демонстрируем мы сегодня жизнь голодную, холодную, опасную, полную междуусобиц и неприязни. Купить нечего, деньги деревянные, недра разорены, природа загублена. Вон, например в шахтах заполярья, где рубят уголек - так на угольных глыбах частенько находят отпечатки тропических растений. Вы понимаете, что это значит ? В заполярье БЫЛИ ТРОПИКИ, пляжи, небось, вдоль теплого моря тянулись, пальмы цвели, всякая живность в листве шебуршала, кокосы-ананасы поспевали, а теперь ? Эх, до чего же большевики страну довели !

JINGLES

BAND 2

10 ноября, дни рождения:

В 44 году в городе Амершам, в Англии, родился Тим Райс, либреттист, соавтор , с Эндрю Ллойдом Вебером , рок опер Джизес Крайст Суперстар , Эвита и других.

В 48 году, в городе Борнемуте, в Англии, родился Грэг Лейк, гитарист и певец, один из основателей КИНГ КРИМСОН, затем участник ЭМЕРСОН ЛЕЙК И ПАЛЬМЕР, с 81 года - сольный артист.

В 49 году родился БРАМ ЧАЙКОВСКИЙ, певец и гитарист, участник, в конце 70-х, группы ЗЭ МОТОРС - МОТОРЫ, или , научнее, ДВИГАТЕЛИ.

11 ноября. В 68 году вышла пластинка Джона Леннона и Йоко Оно, ТУ ВЕРДИНЗ - ДЕВСТВЕННИК И ДЕВСТВЕННИЦА, с фотографией в подражание Адаму и Еве.

12 ноября. 10 лет назад, в 80-м году, вышла последняя одиночная пластинка Джона Леннона СТАРТИНГ ОУВЕР, на черно-белой фотографии обложки Джон целует Йоко.

В 45 году в Торонто в Канаде родился Нил Янг, гитарист, певец, сочинитель, основатель группы ЗЭ БАФФАЛОУ СПРИНГФИЛЬД в 68-м, затем - участник КРОСБИ СТИЛЛЗ НЭШ ЭНД ЯНГ.

14 ноября. В 68 году в Чикаго Джон и Йоко показали два фильма: первый, под названием НАМБЕР 5 - НОМЕР 5, продолжительностью в 52 минуты, показывал крупным планом лицо Джона, второй - ТУ ВЕРДИНЗ, был в неменьшей степени задумчивым.

И вот здесь, пожауй, уместно закончить рок хронику и перейти к пятой части рассказа о Джоне Ленноне, продолжая биографический наш труд, который мы начали еще в октябре, на день рождения Джона.

3'30"
GR. 1
7.00

Scared / Walls of Bridges

Я боюсь / Стены и мосты.

Мне страшно / — —

На прошлой неделе мы остановились на том, что в январе 75 года Джон Леннон вернулся домой после полуторагодовой отлучки. Уже через несколько недель ,весной 75 года, счастливый Джон рассыпала открытки своим друзьям с посланием :"Еще один удар для вас - Джон и Йоко не просто снова вместе, они беременны". Как Джон так и Йоко давно хотели ребенка, еще в конце шестидесятых, если помните, первая беременность Йоко окончилась неудачно, это произошло потом еще дважды, потом, в начале семидесятых выяснилось, что супруги могут быть бездеными по вине Джона, в 72 году Джон И Йоко обратились к 95-летнему китайской врачу ,доктору Хонгу, специалисту по травам и иглоукалыванию и вот, три года спустя ,известие о будущем ребенке (Джон почему то с самого начала был уверен, что это будет сын)коренным образом изменило его планы на будущее. Джон дал себе слово на пять лет оставить музыку и целиком посвятить себя семейной жизни. Он начал запоем читать книги по уходу за младенцами, ходил с Йоко на врачебную физкультуру и всячески оберегал ее покой. 8 октября 75 года, когда Йоко уже лежала в роддоме, в частной палате, в которой в свое время рожала Жаклин Кеннеди, позвонил адвокат Джона и сообщил ему, что американские власти дали согласие на подачу заявления на зеленую карточку, постоянную американскую прописку. Джон пригласил его в больницу и там, у постели Йоко они все вместе разбирались в сложностях иммиграционных документов до полуночи. Настал день рождения Джона, через два часа Йоко родила мальчика. Роды были трудными, ей делали Кесарево сечение, пришлось делать переливание крови, и роженица чуть не умерла. Все эти часы Джон, естественно, находился в больнице, он ждал когда Йоко очнется от общего наркоза. К нему подошел дежурный

врач."Я люблю музыку Битлз,- сказал он,- позвольте пожать Вам руку!"

"Идите Вы на три буквы,- взорвался Джон,-спасите лучше мою жену!"

Несколько медсестер тоже подходили к нему и просили автографы, Джон был возмущен. "Они совершенно были как быдто безразличны к переживаниям Йоко, к ребенку, в ТАКОЙ момент они просили у меня автографы !"

Несколько месяцев по возвращению домой квартира Леннонов была полностью закрыта для посетителей - Джон боялся какой нибудь инфекции, кроме Джона и Йоко никто не имел права касаться новорожденного. Со всех концов света тем временем поступали поздравительные письма и телеграммы, многие из них с шутками по поводу того, что супругам удалось родить сына в день рождения Джона, но Джон по этому поводу был настроен совершенно серьезно :"Ребенок,- сказал он,- сам выбирает время ,место и семью, в которой он родится; Йоко не просто родила Шона, он был дан нам череоз нее, как чудо, как подарок".

GRAMS 2 BEAUTIFUL BOY/DOUBLE FANTASY

3 . 30 Прекрасный мальчик / Двойное фантазии.

14' 11" "Ну,- сказала Йоко своему мужу вскоре после возвращения из больницы,- я носила ребенка девять месяцев, произвела его на свет, теперь - твоя очередь". По обоюдному согласию, Йоко занялась финансовыми делами семьи, ее контора помещалась в том же доме, в другой квартире внизу, принадлежавшей Леннонам, а Джон приступил к своей новой роли домашнего хозяина. Через четыре месяца после рождения Шона и Джона истек контракт с фирмой И ЭМ АЙ и несмотря на предложение компании, Джон решил контракта не продлять и , таким образом, впервые за последние 15 лет он оказался свободным от каких либо обязательств и предоставлен самому себе. Он кормил ребенка, мыл его ,купал, одевал, читал ему книжки, играл с ним. Больше всего Джон не любил менять пеленки, однако он это делал сам. Все это тем более удивительно ,если учесть ,что семья Леннонов в то время держала в штате около 20 человек обслуживающего персонала. Полное имя мальчика было ШОН ТАРО ОНО ЛЕННОН, Джон настоял, чтобы одно из имен было японским, ТАРО - это имя, аналогичное ирландскому ШОН, английскому ДЖОН ,или русскому

ИВАН. Джон также хотел, чтобы его сын вырос настоящим интровертионалистом, поэтому у него было не только два имени, но рождение его было зарегистрировано в Нью Йорке и в Лондоне и он, соответственно получил как американское, так и британское подданства. Элтон Джон стал крестным отцом Шона. Тем временем, деловая женщина Йоко переживала трансформацию. До того времени она была совершенно нематериалисткой — отчасти потому, что ее мать в свое время упивалась роскошью и любили показывать дочке свои драгоценности, у Йоко выработался как бы иммунитет, невосприимчивость к стяжательству, но приступая к исполнению своей новой роли, Йоко поняла, что ее прежнее отношение к деньгам будет мешать работе. Необходимо было менять психологический настрой. "Я занялась медитацией, — говорит Йоко, — я представила себе богатства мира — бриллианты, шелка, произведения искусства — причем попыталась представить это не так, как раньше, а с любовью. Джон, как бы почувствовав это, сразу купил мне бриллиантовое ожерелье и если раньше я бы сказала — зачем это все нужно — но на этот раз я отметила для себя красоту и поблагодарила Джона". Одним из первых решений супругов было то, что семейные капиталы должны вкладываться в то, что не вредит природе — никаких акций химической и нефтяной промышленности — но для начала они стали постепенно скупать квартиры в своем же доме. Если вам, дорогие друзья удастся когданибудь посмотреть фильм Романа Поланского РОУЗМАРИЗ БЕЙБИ — РЕБЕНОК РОЗМАРИ, обратите внимание на место действия, фильма снимался именно в этом многоквартирном доме на 72 Западной улице. Стать жильцом этого ЖСК нелегко, решение о продаже каждой квартиры принимает выборный домовой комитет и многим известным даже кинозвездам и разным богатеям в свое время было отказано, но семья Леннонов пользовалась добром славой, поэтому против их кандидатуры возражений не было. В конце концов супруги приобрели пять квартир с общим количеством в 34 комнаты. Когда Йоко спросили — зачем им столько квартир, она ответила — вы знаете, Джон и я всегда хотели жить в собственном доме". Покончив с квартирами, Йоко перешла к сельскому хозяйству, вскоре

в штате Вирджиния а в штате Нью Йорк было приобретено четыре фермы общей площадью в 1600 акров, т.е. 640 га, для выращивания разных культур, а также 250 племенных коров голштинской породы. Надо сказать, что впоследствие одна из этих коров с продуктивностью в 24 тысячам литров молока в год была продана на сельскохозяйственной ярмарке за 265 тысяч долларов, что по тому времени было мировым рекордом. Раз или два в неделю с семейных ферм в Нью Йорк доставлялись свежие продукты, полученные чисто природным путем, без химических удобрений. Неподалеку от Нью Йорка, на острове Лонг Айленд, семья купила дачу, дом с видом на Атлантический океан. Рядом с дачей была пришартирована купленная по случаю 20-ти метровая океанская яхта под названием АЙСИС - ИЗИДА и щлюп, который Джон назвал СТРОБЕРРИ ФИЛДЗ - ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ПОЛЯНА. В южном штате Флорида, в курортной жаре, Ленноны приобрели пляжное поместье, построенное в 1919 году и в свое время принадлежавшее семейству заносчивых Вандебильдов. Кроме обычной применой и гостиных в здании было семь спален, пять комнат для прислуги, крытый и открытый бассейны и собственный 50-метровый отрезок океанского пляжа. Чем больших деловых успехов добивалась Йоко, тем более безоговорочно ей верил Джон. Принимая очередное деловое решение, Йоко всегда советовалась с несколькими астрологами, нумерологами и гадателями на картах ТАРОТ. Более того, комбинация звезд и знаков Зодиака для всех вновь принимаемых в сердечный штат или даже новых знакомых тщательно проверялись астрологами. Бывали дни в астрологическом отношении благоприятные для дел, бывали дни, когда Йоко не подписывала никаких бумаг, дни, когда нельзя было совершать никаких поездок, или вступать в контакт с людьми с неподходящими звездами.

20 30 9
3 30 GRAMS 3 WOMAN/DIDOUBLE FANTASY

28. 9. В июне 77 года вся семья поехала в Японию, где провела пять месяцев, в поездке их сопровождал старый приятель Эллиот Минц. Джон вел строгий и здоровый образ жизни, совершенно не пил, занимался спортом, йогой,

совсем отказался от сладкого. Япония произвела Джона большое впечатление. На обратном пути Йоко проверила нумерологические таблицы и пришла к выводу, что домой нужно лететь раздельно, причем сама она вылетела прямым рейсом в Нью Йорк, а мужа с приятелем и сыном послала кружным путем: Токио, Гонконг, Дубай, Франкфурт, в западной Германии и потом - Нью Йорк. Элиот Минц вспоминает, что Джон никогда не был с ним так откровенен, как во время этого 26 -ти часового перелета, тем более что за сыном присматривала нянька, а по обе стороны , как обычно сиденья были свободны. Во время перелетов Джон и Йоко обычно покупали не только два соседних места, но и два впереди - с тем чтобы на них никто не сидел. "Таким образом,- сказал Джон,- я по крайней мере гарантирован, что сидящий рядом со мной не будет спрашивать: а когда Битлз снова соберутся вместе ?"

В течение первых двух лет после рождения Шона Джон вел жизнь затворника, редко даже отвечая на телефонные звонки, но после возвращения из Японии, он переменился. Сыну исполнилось два года и, так сказать , в свете материальных успехов матери Джон решил применить к нему свою теорию "обратного материализма". Теория состояла в том, что сам Леннон и миллионы ему подобных росли в надежде, что однажды они смогут купить себе первую машину, свой первый дом, первый костюм, свою первую гитару и т.д. - завтрашний день связывался с надеждами на благополучие.

"Я не хочу,- сказал Джон,- чтобы мой сын рос потребителем". Поэтому Шону было предоставлено все, что только он мог пожелать , причем в самом раннем возрасте. Посещение знаменитого нью Йоркского игрушечного магазина ШВАРЦ могло единовременно обойтись Джону в несколько тысяч долларов, огромные деньги тратились на различных роботов, на самые последние компьютерные игры. Теория Леннона сработала: в возрасте восьми лет самым важным для его сына Шона была коллекция собранных им самим камушков, его главным увлечением - сорирание редких раковин на берегу океана. Кучи дорогих игрушек, электрические автомобили и поезда, разные модели Шона к тому времени уже не интересовали. В августе 80 года Джон решил отправиться на своей

яхте Йэйда в споровождении пяти человек команды на Бермудские острова. По пути яхта попала в шторм, половина экипажа вышла из строя из-за морской болезни и Джону самому пришлось встать за штурвал. Он оправился в это путешествие, чтобы отдохнуть от домашних забот, но вместо этого каждый день называл домой. Часто случалось, что Йоко была занята деловой встречей и телефонных звонков не принимала. Такой поворот событий вдохновил Джона на написание песни АЙ М ЛУЗИНГ Ю - Я ТЕРЯЮ ТЕБЯ, он спел ее на следующий день по телефону. За этой песней последовала другая, он ее тоже проиграл по телефону, на что Йоко ответила, что у нее тоже есть новый материал, который она тут же исполнила. По возвращению домой выяснилось, что у супругов набралось около 20 песен, готовых к записи. Название для пластинки Джон придумал еще на Бермудских островах, в местном ботаническом саду, где растет цветок под названием ДАБЛ ФАНТАСИ - ДВОЙНАЯ ФАНТАЗИЯ, название это как нельзя лучше отражало суть новой пластинки. Но об этом альбоме, о последних работах Леннона, о его смерти в декабре 80 года и последовавших за нею событиях мы расскажем на следующей неделе в последней, шестой программе о Джоне Ленноне, пока же, дорогие друзья, я прощаюсь с вами до будущей пятницы, мы встретимся с вами, как обычно, в полночь по московскому времени, пока желаю вам всего самого最好的, счастливо вам, ребята !

JINGLES

BAND 3

GRAMS 4

I'm losing you

20
18/4/15