

РОК ПРОГРАММА НА 28 - 29 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА

А Л Б Б О М Ы (Критики Керранга - 2)

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Сегодняшняя передача - последняя в уходящем 1990м, до следующего, 91-го мы с вами уже не увидимся, вернее, не услышимся, а потому сейчас - единственное время поздравить вас с Новым Годом, пожелать вам всего самого лучшего, или хотя бы надежд на это самое лучшее, и произнести праздничный тост.

Лет без малого двадцать назад, когда я с группой ленинградских музыкантов бороздил гастрольные просторы отечества, были среди нас : гитарист Коля и саксофонист Серега. Коля был толстый, рыжий, веселый. Обладал он редким талантом выгибать колени в обратную сторону - так, что когда в парке Культуры и отдыха садился в лодку за весла, то ноги по дну лодки плоско стелились. Это жк позволяло ему занимать классическую рокенрольную стойку - одна нога согнута в колене впе- реди, другая - в колене назад. Глаз не оторвешь. Серега же был человек чернявый угрюмый и рассудительный, целыми днями он читал книги древних мыслителей, отчеркивая в них красным карандашом те места, где плохо говорилось о женщинах. Серега был полноват, собирался похудеть. Он то и подбил Колю на это дело совместно. Перед началом гастрелей всем были сшиты концертные пиджаки, сшили пиджак и Коле - 54 размера. Но через каких нибудь месяца полтора он из веселого толстяка прев- ратился в худое и сварливое существо и усох настолько, что его же собственный пиджак висел на нем как балахон. Надо было что то делать. Нашли подходящую палку и вставили ее между плечами. Плечи выпирали остро, как на бурке товарищи Буденного, пиджак получался вдвое больше хозяина, Ему было в нем просторно. Коля тут же придумал себе псевдоним

