

РОК ПОСЕВЫ НА 3-4 МАЯ 91 ГОДА

М А Р Л И - I

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Весной, когда набухают почки, когда распускаются листики и цветочки, природа в очередной раз напоминает нам о непрекращающемся ^{хотя} и невидимом движении растительных соков. И подобно тому, как движение это оставит о себе материальную память очередным кольцом на срезе древесного ствола, так и наша с вами жизнь, дамы и господа, ^{отложит} откладывает сегодняшнее бурление общественных страстей в виде бессловесных архивных материалов, которые ^{станут} становятся достоянием истории, а стало быть, будут изучаться грядущими поколениями. Мне, честно говоря, за эти поколения иной раз ^{даже} тревожно делается: ведь сколько учить придется, ^{всё} чем дальше в лес, тем больше получается дров, нарастание лавины сведений происходит уже не в арифметической и даже не геометрической, а в какой то вообще неэвклидовой пропорции. Нечто подобное происходит и нашей области: штабель рокенрольных дров растет быстро, тем более что число подкошенных под корень в расцвете сил с каждым годом ^{увеличивается} растет - в пантеоне ушедших в мир иной предостаточно славных и громких имен. Одно из таких имен сегодня я и хотел бы вспомнить в связи с десятилетием со дня смерти, и хоть непосредственного отношения к рок-н-роллу создаваемая им музыка не имела, поговорить о ней надо, ибо другого такого случая может лет еще десять не представиться.

Е. Л. А случай такой: 11 мая ¹⁹⁹¹ года в Майами, в американском штате Флорида, в госпитале КЕДРЫ ЛИВАНСКИЕ в 12.30 пополудни от рака скончался замечательный ямайский музыкант, поэт и певец,

РОБЕРТ НЕСТА МАРЛИ. Бобу Марли было 36 лет. Однако, прежде чем ^{Наста} рассказ~~ать~~ о нем, заглянем в рок хронику:

JINGLES

BAND 2

4 мая. 35 лет назад, в 56 году, Джин Винсент записал один из ранних классических хитов рок-н-ролла, песню БИ БОП А ЛУЛА - не просите меня только это название переводить.

5 мая. В 48 году в Бирмингеме родился Билл Уорд, барабанщик и один из основателей группы ЭРТХ-ЗЕМЛЯ, которая впоследствии переросла в БЛЭК САББАТ- ЧЕРНУЮ СУББОТУ.

8 мая. В 74 году погиб Грэм Бонд, один из отцов Британского рока. Умер он под колесами метро на станции Финсбури Парк в Лондоне. Последние годы жизни часто страдал от депрессий, известно было также, что он равнодушен к наркотикам и черной магии.

В этот день в 44 году родился Гари Глиттер, урожденный Поль Гадд а в 55-м - по другую от нас сторону Ла Манша родился гитарист Алекс Ван Хейлен.

10 мая - в 46 году в Шотландии, в Глазго, родился ДОНОВАН, урожденный Донован Лейтч, гитарист, сочинитель и певец, наш британский бард,

в этот же день в 57 годов Англии родился Сид Вишес, басист из СЕКС ПИСТОЛЗ, покончивший впоследствии жизнь самоубийством.

В 60 году в этот же день родился вокалист группы Ю ТУ - У 2, Боно.

Из последних новостей: музыкальная печать пишет о смерти легендарного рок-н-рольщика из Нью Йорка, бывшего гитариста группы ЗЕ НЬЮ ЙОРК ДОЛЛЗ- НЬЮ ЙОРКСК ИЕ КУКЛЫ, Джонни Тхандерса. Он был найден мертвым в номере Нью Орлеанской гостиницы в час ночи 23 апреля. Джонни Тхандерс - ^{или по нашему} Иван Громовой, урожденный Джон Антони Гензейл, родился в нью-йоркском районе Куинз

15 июля 52 года. В 19 лет стал одним из основателей группы 39 НЬЮ ЙОРК ДОЛЛЗ, ставшей предвестницей британского панк-движения и повлиявшей на СЕКС ПИСТОЛЗ, впоследствии на группы ХАНОЙ РОКС и ДОГЗ АМОУР, а те, в свою очередь, ^{уже} вдохновили волну лос-анжелоского глем-рока. Нью Йорк ДОЛЛЗ, как и положено было прародителям панка, жили круто и себя не щадили. Еще в 72, во время их первой поездки в Англию, барабанщик Билли Марсия испустил дух от пьянства и наркомании. Однако в последние годы Джонни Тхандерс не только пытался изменить свой стиль жизни, но и успешно лечился в ~~лечебных~~ профилакториях и в этом смысле был почти чистым. Он только вернувшись из успешных гастролей по Японии, был полон разнообразных планов, и за несколько часов до смерти разговаривал по телефону с сестрой, судя по всему в полном здравии и рассудке. Кроме того, вскрытие не определило причины смерти. Известно, однако, что из номера исчез паспорт, две тыщи зеленых, лекарства и личный гардероб. Смерть Джонни Тхандерса, таким образом, связана с ограблением. У него осталось трое детей от первого брака, кроме того, дочь в Швеции от подруги Сюзанны. Будем надеяться, что флоридские знатоки поведут дело как следует и тайна смерти будет раскрыта. На этом мы рок хронику закончим и перейдем к основной теме сегодняшнего повествования.

ROCK POSSEVY JINGLE

GRAMS 1 NO WOMAN NO CRY S1 B2

НЕ ПЛАТЬ ЖЕНЩИНА

*Концертная
... запись 74 года*

06'50"
3 15
10'05"

Боб Марли родился на острове Ямайка 6 апреля 45 года, когда уже гремели - так это вдалеке - последние залпы Второй Мировой войны. Его отец, Норвал Синклер Марли, был капитаном английской армии, происходил из богатой семьи. Мать его, Сиделла Буукер, работала

в сельском хозяйстве по найму, иначе говоря, батрачила. Родили Норвела не одобряли связи своего сына с полевой походной женой и даже угрожали лишить его права наследства. Норвал сдался и возвратился в Англию, не дождавшись рождения ребенка. Семнадцатилетняя СИДЕЛЛА БУУКЕР, родив сына, вынуждена была воспитывать его в одиночку. [Своего отца-подлеца Боб Марли не видел никогда. Дество и юность Боба Марли прошли в трущобах Кингстона, а также на белоснежных пляжах и пальмовых рощах Ямайки, к которым он на всю жизнь сохранил глубокую любовь. Уже в 16 лет Боб Марли записал свою первую одиночную пластинку, а в старших классах школы, вместе с двумя товарищами, организовал вокальное трио ЗЭ УЭЙЛЕРЗ - ЗАВЫВАТЕЛИ. Завыватели пели о том, что волновало такую же как они сами тропическую молодежь - о столкновениях с полицией, о молодецких выходках, об одиночестве, о дружбе и чувственной любви. [Вскоре трио стало одним из самых популярных на острове. Ободренные успехом, друзья решили организовать собственную фирму грамзаписи, что для 74 года было шагом необычным - но неудача настигла с совсем неожиданной стороны : один из участников трио БАННИ ЛИВИНСТОН был арестован за курение конопли индийской, марихуаны, и посажен в тюрьму. Марли уехал к матери, которая к тому времени поселилась в США, в Делавере, устроился работать на автомобильный завод. Вскоре, однако, он вернулся на Ямайку и стал сочинять песни и записываться с различными продюсерами.

GRAMS 2

I SHOT THE SHERIFF

S2 B2

... Я ЗАСТРЕЛИЛ ШЕРИФА, песня Марли, принесшая ему международную известность. Известной песня эта стала, правда, благодаря Эрику Клаптону, который вывел ее на первое места списка в Соединенных. Записана она была на его альбоме ОУШЕН БУЛЕВАРД 461 - ОКЕАНСКИЙ БУЛЬВАР ДОМ 461, но это так, для справки. Успех песни привлек внимание и к личности автора -

12'30"
3.00
15'30"

кто же это такой ? А надо сказать, что личностью Боб Марли был необычайной, он оставил глубокий след в музыке, фактически создав стиль реггей в том виде, в котором мы его знаем сегодня, заметно повлиял на национальные, культурные и религиозные устои Ямайки, но главное - он преобразил реггей из узконационального, местного жанра в жанр интернациональный и общемировой.

GRAMS 3

JAMMING

S2 B7

16'21"

3

19.20

... играем вместе. Три основных темы творчества Боба Марли - социальную, лирическую и религиозную следует, пожалуй, рассмотреть отдельно. Еще в 66 году Марли выпустил песню под названием РУД БОЙ - ГРУБЫЙ ПАРЕНЬ, ХУЛИГАН, в которой воспевались проделки ловкого преступника из Кингстонских трущоб - и во многих его последующих песнях все отчетливее проступала тема мятежа и протеста. Сам Марли не принадлежал ни к каким политическим группировкам и уж конечно, не повышал мастерства владения автоматом калашникова, столь популярного в движениях националистов. Песни протеста написаны им с чисто человеческих позиций, вне всякой партийной линии, но сам факт того, что песни эти широко распевались, делало Марли опасным для политических правых Ямайки. В декабре 76 года, во время предвыборной кампании, Боб Марли дал согласие на концерт, он должен был состояться на кингстонском ипподроме для 85 тыс. зрителей, назывался он УЛЫБАЙСЯ ЯМАЙКА, деньги со сборов шли жителям трущоб Тречтауна, где некогда жил и сам Марли. Кое кому идея эта, видимо, не понравилась, потому что за два дня до концерта в дом Боба Марли ворвалась вооруженная банда. Дом с фасада обстреляли из автоматов, а по обитателям выпустили пару револьверных обойм. Менеджер Марли, бросившись грудью защищать его, был серьезно ранен, сам же Марли ранили в грудь и руку, жена получила ранение в голову. Боб Марли, которого неоднократно навещал в больнице вновь избранный премьер министр Манли, через

два с половиной месяца поправился и дал концерт для ликующих островитян. "Когда я решил выступить,- сказал он со сцены,- я делал это не из политических соображений, а просто потому что я вас люблю..."

GRAMS 4 ONE LOVE/PEOPLE GET READY S2 B1

21.26

3

24.26

Одна любовь

Вторая тема творчества Марли - лирическая, или, если уж совсем быть смелым, любовная. Тут, надо сказать, Боб Марли слов на ветер не бросал. Кроме нашумевших на весь мир историй - вроде той, например, что Мисс Ямайка, 23-х летняя Синди Брейкспиер, ставшая в том же году Мисс Мира, рассказала газетчикам, что ее близкий друг - ямайский музыкант Боб Марли, который искиривает в неделю полкило марихуаны, заплетает волосы в косички и что вообще то он женат - кроме подобных историй, мало кто знал, что у Марли, к концу его недолгой жизни было II детей, по большей части не от своей жены Риты, с которой у него, несмотря ни на что, до последнего дня сохранились теплые отношения. Как пишут биографы, Боб Марли искренне любил женщин и они платили ему тем же. Был он человеком открытым и обаятельным, но в то же время нетерпимым ко всякому притворству и ханжеству. "Дорога жизни терниста и споткнуться на ней легко, - поется в одной из его песен,- вот, ты указываешь на кого то пальцем, а тебя уже самого осуждают за спиной, так что что - люби ближнего своего..." На этом вот я, пожалуй, на сегодня бы и закончил с тем, чтобы на будущей неделе поговорить о религиозной теме творчества Марли, о корнях и сущности растафаризма, о роли в нем Африки вообще и Эфиопии в частности. А сегодня я оставляю вас с песней КУД Ю БИ ЛАВД - МОЖЕШЬ ЛИ БЫТЬ ЛЮБИМОЙ в исполнении БОБА МАРЛИ энд ЗЭ УЭЙЛЕРЗ, прошусь до будущей недели и пожелаю всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята!

JINGLES

BAND 3

GRAMS 5

COULD YOU BE LOVED

S1 B3